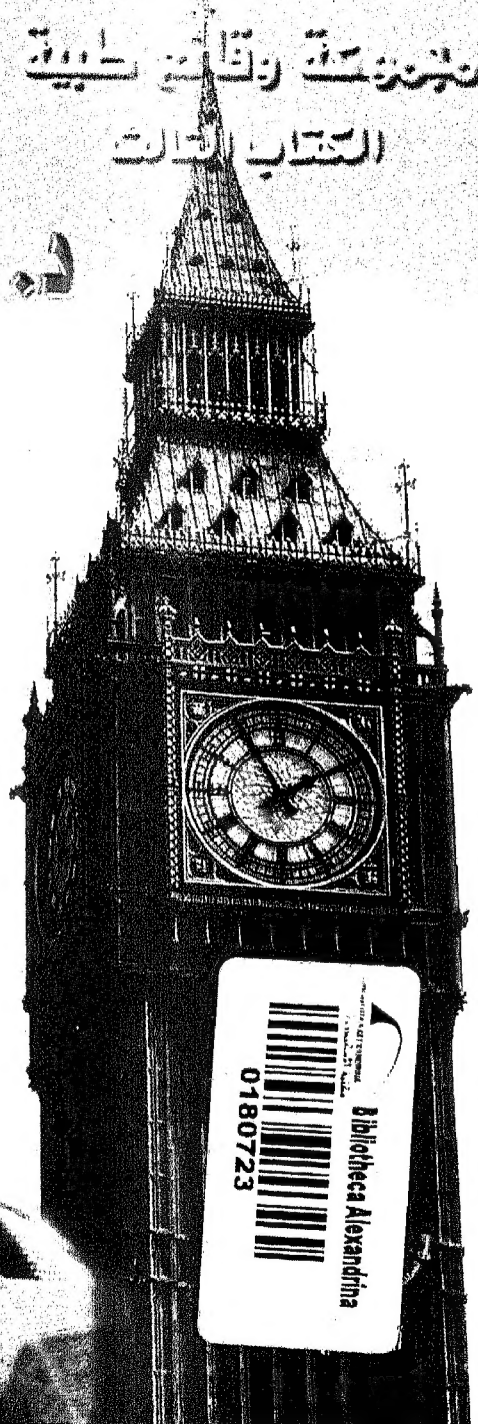


مكتبة وقتك
الكتاب الثالث

لهم مرسى عرب

مع
الإنجليز
في بلاد
الإنجليز



مجموعة وقائع طبية

الكتاب الثالث

مع الإنجليز في بلاد الإنجليز

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

أ.د. مرسى عرب

الناشر مؤسسة حورس الدولية

للنشر والتوزيع

٤٤ اش طيبة - سبورتنج - الاسكندرية

رقم الإيداع

٢٠٠٠/١٧٩٦٧

الترقيم الدولي

966-5902 47-9

المحتويات	رقم الصفحة
١- مقدمة	٥
٢- ملامح وصور عصر أوائل الستينيات	١٢
٣- الفصل الأول : الطريق إلى لندن	٢١
٤- الفصل الثاني : يا بوليس	٤٧
٥- الفصل الثالث : المريض عند الإنجليز	٥٩
٦- الفصل الرابع : لقاء مع الإنجليز	٧٣
٧- الفصل الخامس : المواطن	١٠٣
٨- الفصل السادس : التلفزيون	١١٧
٩- الفصل السابع : روح الفريق	١٣١
١٠- الفصل الثامن : استكشاف بريطانيا	١٥٧
١١- الفصل التاسع : خواطر طبية في المدن البريطانية .	١٧٣
١٢- الفصل العاشر : إلى مدن إيرلنده واسكتلنده	١٩٣

مقدمة

لهذا الكتاب قصة

فهو يتضمن خواطر وتجارب عن مرحلة فاصلة من
حياتي عشتها في لندن في أوائل الستينيات ولمدة تزيد قليلا
عن عام . . .

ثم تجولت بعد ذلك في أنحاء بريطانيا طولا وعرضا
وهذه الفترة من حياتي كانت عندما كنت في حوالى
الثلاثين من العمر وهى المرحلة التى يبني الانسان فيها
نفسه وتتكامل عندها خبراته الأساسية ليبلغ بعدها مرحلة
الانطلاق والبناء والاضافة والعطاء . . .

ولذلك فقد كانت مرحلة النضج التى يستطيع المرء
فيها أن يستوعب دروس التجارب وأن يتعلم منها، ليستفيد
ويقيد

وقد عملت جاهدا على الاستفادة مما تعلمت، وأعتقد
أننى نجحت فى ذلك إلى حد كبير، وهذا الكتاب هو جانب من
محاولة الإفادة أيضا مما تعلمت، وهو بذلك مكمل لما بذلته

ولازلت أبذله في مراحل حياتي بعد ذلك من العمل على
إفادة تلاميذي بوجه خاص والشباب الذين عرفتهم بوجه
عام، باستخلاص حكمة التجارب، لحفز الهمم لتحقيق
الأهداف، أو على الأقل لاتباع الوسائل الناجحة، وربما أيضا
للبعد عن الوقوع في الأخطاء ...

ومن الغريب أنني كتبت هذا الكتاب الذي يتناول
تاريخيا على وجه التحديد العامين الأولين من ستينيات
القرن العشرين بعد عودتي من إنجلترا بسنوات قليلة،
والكنى لسبب لا أستطيع له تبريرا قد حست مسودات
الكتاب عن المطبعة ما يقرب من ثلاثين عام ...

وهناك القليل جدا من الأعمال التي بدأتها على هذا
النحو ثم توقفت عن استكمالها قبل أن تبلغ أهدافها
النهائية، مع أنني كنت قادرا تماما على الوصول بها إلى
تلك الأهداف لو لا إشغالي بما كنت أظنه أولويات طرحت
جانبا ما يقل عنها من أهمية ...

ولقد كنت مخطئا تماما في ذلك، وقد آلمني هذا
الخطأ باستمرار وأنا أتمثل قول الشاعر :

ولم أر في عيوب الناس عيبا كنقص القادرين على التمام
وعندما قررت أخيرا أن أدفع بهذا الكتاب إلى
المطبعة بعد مراجعة كان لابد منها، لتعديل بعض العبارات
التي لم تعد صحيحة أو ملائمة بعد مرور ثلاثين سنة على
صياغتها لأول مرة، وجدت أن الأحوال قد تغيرت في لندن
وفي بريطانيا بوجه عام تغيرا خطيرا وواسعا .

إلا أن التجارب الإنسانية التي تحتويها أصول هذا
الكتاب، لحسن الحظ وندشتي عند مراجعتها لم تزل كما
هي، معبرة تماما عن المعاني التي تصدتها وساعية
لتحقيق الهدف من روايتها بصرف النظر عن مرور تلك
السنوات العديدة . . .

ومع ذلك فقد كانت الحياة في إنجلترا وفي العالم كله
على شكل معين في أوائل الستينيات من القرن الذي مضى،

وهى مختلفة الآن فى مطلع هذا القرن الذى يرى فيه الكتاب
النور باذن الله .

ولعل بعض الصور الفوتوغرافية المنقولة التى
اخترتها بعناية لتصوير أنماط الحياة ومجرى الأحداث فى
الزمن الذى أروى فيه حكاياتى تغنى عن كتابة فصول
مطولة كى أصف الإطار الزمنى لهذه الحكايات حتى أتفرغ
فى المساحة المتاحة لتجربتى الشخصية والتى تمت فى ذلك
الإطار الشامل .

والواقع أننى كلما زرت مواقع الأحداث التى تروىها
فصول هذا الكتاب هذه الأيام أجد نفسى منبها بمساحة
التغيرات أو حجمها والنظم السريع لحركة التطور . فلم تعد
لندن اليوم هى تلك التى عشتها فى الستينيات، ولكنها من
ناحية أخرى مازالت وكأنه لم يمر عليها إلا يوم أو بعض
يوم، فهناك البيج بن ومبنى البرلمان الانجليزى العتيق
الشامخ وميدان الترافلجار (الطرف الأغر) وبيكاديللى
وشارع أكسفورد والهوايت هول تغيرت بعض الملامح

المعمارية فيها ولكن بقيت الأصالة والتراث فيها كما هما
شامخين . صحيح أن تمثالا عظيما لونستون تشرشل قد
قام فى مواجهة مبنى البرلمان، وصحيح أنهم قد أقاموا
متحفا يؤمه الزائرون اليوم فى المكان الذى كان يدير منه
تشرشل شئون الحرب العالمية الثانية من تحت الأرض
ويقع قرب حى الوزارات فى هوايتهول . . . ولكن كل
ماعدا ذلك بقى كما هو . . .

وصحيح أن اللغة العربية قد أصبحت تملأ الشوارع
والمحلات التجارية والبنوك، مسموعة أو مقروعة، ولم تكن
الأمر على هذا المنوال فى أوائل الستينيات، والصحف
العربية أصبحت متاحة فى كل يوم فى أكشاك بيع الصحف،
والأطعمة المصرية والعربية فى المطاعم المنتشرة فى كل
مكان، ومحلات "المكدونالدز" تملأ الشوارع والأحياء بدلا
من محلات السمك والبطاطس الانجليزية التقليدية (الفيش
أند شيبس) .

وصحيح جدا أن أخلاق الانجليز - على الأقل فى
شوراع لندن التى تعج بأصناف الوافدين من كل أركان
الأرض لم تعد كما كانت أخلاقهم من حيث التمسك بالتقاليد
البريطانية الصادقة، إلا أن هناك شيئا ما فى لندن لا تخطئه
العين أو الأذن لا يزال موجودا ٠٠٠٠ فالتغيرات التى
حدثت فى حياة الانجليز وفى بلادهم ربما كانت أقرب إلى
التطور الطبيعى الذى حدث فى العالم كله على وجه شامل .

وفى هذا الصدد فإن لندن تختلف بلا شك عن
مدن أخرى قدّر لى أن أشهد الحياة فيها فى فترة الستينيات
ثم عدت مرة أخرى أو أكثر لزيارتها بعد ذلك ٠٠٠ مدن
ألمانيا مثلا وبخاصة برلين الشرقية وغيرها (مجدبورج -
ليبزج الخ) قبل وبعد توحيد ألمانيا ومدن أوروبا الشرقية
(بودابست وبراغ وبوخارست وموسكو وليننجراد) قبل
وبعد إنهيار الشيوعى، والمدن الإيرانية قبل وبعد الثورة

الاسلامية، وكثير من المدن الافريقية فى أوغنده
وكينيا قبل وبعد انحسار الاستعمار عنها . .
ولهذه كلها قصص أخرى أرجو من الله أن يمكننى
من تسجيل تجاربى فيها بعد تعدد الرؤى المختلفة باختلاف
الزمن مما أتيج لى من زياراتى المتعددة إلى تلك البلاد . .
وبعد فإننى مرة أخرى آمل فى أن التجربة التى
تحكى عنها قصص هذا الكتاب تكون ليست فقط ممتعة
للقارئ، وإنما هى أيضا ذات محتوى أتعشم أن يكون بناءا
ومفيدا . .

والله ولى التوفيق،،،،

أ.د مرسى عرب

ملاح وصور من
عصر أوائل الستينات
فى
إنجلترا والعالم



عصر جون كيندى و جاكلين كيندى



عصر ارسال رجل فضاء أمريكى الى القمر



الكفاح للقضاء على التفرقة العنصرية
ضد السود في جنوب أفريقيا وكفاح
مارتن لوثر كنج في أمريكا



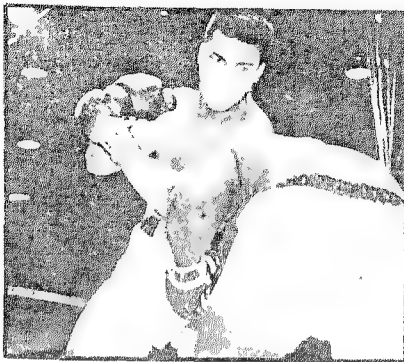
المظاهرات والإحتجاجات
فى كل مكان ولأى سبب



الحركات الشبابية والطلابية الصاخبة



ثورات التحرير الوطنية في كل مكان :
في الجزائر وحركة جومو كينيي
في إفريقيا



نجوم الرياضة

محمد علي كلاي

ونجوم السينما بريجيت باردو وألفيس بريسلي

وعصر الروك أند رول .



وتألق فرانك سيناترا وصوفيا لورين
وانتحرار مارلين مونرو

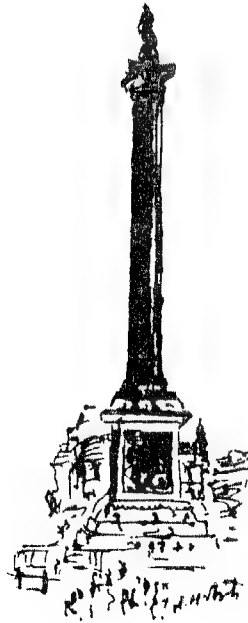


عصر التقاليع والبدع
والحياة الفارغة لقطاع
من الناس في المجتمع



الفصل الأول

الطريق الى لندن



الطريق إلى لندن ١٩٦١

لندن عاصمة الإمبراطورية البريطانية ٠٠٠ طبيب
شاب تطأ قدماء أرضها لأول مرة في صباح يوم من أيام
شهر سبتمبر ١٩٦١ .

الطبيب الشاب لم يكمل بعد الثلاثين من عمره
٠٠٠ كنت حينذاك أقف على أول طريق المستقبل الذي حدده
الله لي، فقد حصلت على الدكتوراه في أبريل من ذلك العام
وأصبحت مؤهلاً للتعيين في وظيفة مدرس بكلية طب
الاسكندرية عندما يتيسر توفير الوظيفة الخالية؟

ومعنى ذلك أنه عندما وقعت عياني على المدينة
الشامخة، كانت عيني رجل تسام للنضج، أو بالمعايير
الجامعية : عالم صغير مبتدئ مؤهل للنقل علوم الطب
للآخرين .

ومع ذلك فلبنتي حتى ذلك الوقت لم أكن قد زرت
لندن، أو أي مدينة أخرى خارج الوطن .

ولم يكن هذا غريبا في ذلك الوقت - وقد يكون غريبا بعض الشيء بمقاييس الحاضر، بعد أن مضى على ذلك الزمان الخالي مايقرب من أربعين عام، فإبني مثلاً قد زار لندن ثلاث مرات وهو بعد لم يزل طالبا في كلية الطب، وتلاميذى من الطلاب في الجامعة - بل والطالبات أيضا - زارت نسبة كبيرة منهم عواصم كثيرة من بلاد العالم في رحلات متعددة ٠٠٠ ولندن على وجه الخصوص يزورونها بأعداد ضخمة في كل عام، وهم بعد لم يتخرجوا في الجامعات .

أما أنا : فتلك كانت أول مرة أخرج فيها من مصر ٠٠٠ ولم أكن وحدي في هذا الموقف ٠٠٠ كان كل زملاء دفعتي في التخرج على هذا النحو ! بالرغم من مرور مايقرب من سبع سنوات وقتئذ على تخرجنا، اللهم إلا من قد هاجر منهم فور تخرجه إلى دولة أجنبية، أو سافر للعمل في إحدى الدول العربية أما باقي الزملاء جميعا فلم يكن قد خرج منهم أحد حتى ذلك الوقت، على سبيل السياحة

أو لبعثة تعليمية أو نحو ذلك ، وكنت أول من يحصل من
جماعتي هذه أو من أبناء دفعتي على تلك الفرصة التي
جاءت على شكل منحة علمية من المجلس البريطاني. ولندن
كانت - ومازالت بالطبع - إحدى عواصم الدنيا التي يُحسب
لها ألف حساب . .

لكنها كانت إلى جانب ذلك بالنسبة لنا، نحن
المصريين، إسما يثير في النفس عواطف شتى ومتباينة !
وفي كثير من الأحيان متناقضة بعنف . . .

فكثير من الأساتذة الأجانب الذين عرفناهم كانوا من
الإنجليز، بل إنني تتلمذت فترة من الوقت في صباى عند
تعلم اللغة الإنجليزية على يد مدرس إنجليزي، والأهم من
ذلك أننا تعلمنا الطب باللغة الانجليزية، وقرأناه في كتب
معظمها إنجليزي، وأساتذتنا المصريين الذين تتلمذنا عليهم
مباشرة كان أغلبهم ممن درسوا دراساتهم العالية في
إنجلترا أو اسكتلندة أو أيرلندة . . . وهكذا كانت علوم
الطب البريطاني وتقاليده تتغلغل في عقولنا، وتحيطه بالتالي

مشاعرنا بهالة من الاحترام والتقدير . . . فالطب
الانجليزى أصل من أصول ثقافتنا ودراستنا، وهو أصل قوى
له جذور متغلغلة فى حياتنا .

غير أنه كان هناك وجه آخر لكل ماهو إنجليزى ؛
وجه له أثر سلبى لامجال لإكاره فى نفس كل مصرى .
فانجلترا بالنسبة لنا نحن المصريين هى الدولة التى احتلت
بلادنا مايزيد على سبعين عام، والانجليز هم من تفتحت
عيونى وآذاتى منذ الطفولة وعبر مراحل الصبا على أنهم
قوم غاصبون لبلادى . . وما أكثر المرات فى صباى التى
طرقت أسماعى أصوات أهلى وبنى وطنى وهم يلغنون
الإنجليز، ويمطرونهم بوابل من الدعوات بأن يخرب الله
بيوتهم، ويخلصنا من شرورهم . . والإنجليز هم الذين لم
أتردد فى صدر شبابى وأنا بعد طالب فى منتصف دراستى
بكلية الطب أن أهجر تلك الدراسة بعضا من الوقت، لأنضم
إلى حركة الفدائيين المصريين الذين يحاربونهم فى منطقة
القتال عام ١٩٥١، لعلنا نستطيع أن نخرجهم من بلادنا

بقوة السلاح، على قلة و تفاهة ما كان في أيدينا منه
وقتئذ !!

وهكذا كانت لندن عاصمة بلاد الإنجليز، أردت أو
لم أرد، إسما يرتبط بمزيج متباين ومتناقض من
الأفكار والمشاعر... كان ذلك عن المكان... أما
الزمان، فقد كان عام ١٩٦١ .

كانت مصر قد قامت بها ثورة أدركنى قيامها وأنا
فى أوائل العشرينات من العمر، وكان قد مضى على قيامها
نحو تسع سنوات، خاضت بلادنا خلالها تجارب عديدة،
الكثير منها كان يثير مشاعر الفخر والاعتزاز، ولو أن
بعضها الآخر كان قد بدأ يثير الشجن فى النفوس .

وفى عام ١٩٦١ كانت مصر قد مضى بعض الوقت
على خروجها من العدوان الثلاثى الذى قامت به إنجلترا
وفرنسا وإسرائيل عام ١٩٥٦ . وكان لانجلترا بالذات
نصيب الأسد فى إدارة هذا العدوان، ولكن مصر كانت قد
خرجت منه أفضل حالا مما كانت عليه، فقد تخلصت على

الأقل بعد ذلك وإلى الأبد-من بقايا كل صور الوجود
البريطاني في منطقة القتال، وخرجت بريطانيا بعار أدبي
لحق بها نتيجة التواطؤ مع فرنسا وإسرائيل، وكان الشعب
الانجليزي يطلق على قصة العدوان على مصر أزمة

• السويس The Suez Crisis

والانجليز كانوا وقتها لا يزالون يتذكرون أحداث
الأزمة التي هزت الحكومة البريطانية هذا عنيقا، وأسقطت
رئيس الوزراء أنتوني إيدن فيما بعد كما هزت مشاعر
الشعب البريطاني مثلما لم يحدث من قبل . .

وماذا أيضا عن تلك الحقبة الزمنية حول عام

١٩٦١م

كانت هذه الحقبة نقطة تحول في الحركة الثورية في
مصر؛ كان فترة بناء الصناعة الثقيلة من جهة ومرحلة
لما أطلق عليه بالتحول الاشتراكي من جهة أخرى .

أما في العالم الواسع فكان ذلك الوقت هو فترة
الاستعداد لغزو الفضاء، كان حكم "جون كيندي" في أمريكا،

كان عام الحركات النشطة للشباب فى مختلف أرجاء العالم، عام الروك أندرول والقلق والاندفاع . وأهم من كل هذا وذلك فان الفترة المحيطة بعام ١٩٦١ كانت فترة غروب الشمس عن الإمبراطورية البريطانية وبدء زوال هيبتها التقليدية فى العالم . (أنظر مجموعة الصور عن مظاهر عصر مدخل الستينات) .

* * *

فى ذلك الإطار الزمانى والمكانى وطئت قدمائى لأول مرة أرض لندن .

كنت فى نهاية المطاف من رحلة طويلة بدأت بحرا من الإسكندرية وانتهت برا فى لندن بوصولى بالقطار القادم من بلدة هارويتش Harwich على الساحل الشرقى لانجلترا إلى محطة شارع ليفربول Liverpool Street Station بقلب العاصمة البريطانية .

وعلى رصيف المحطة وجدت لدهشتى من ينادينى باسمى . . . شاب إنجليزى تقدم إلى مصافحا، مقدما نفسه

على أنه مندوب المجلس البريطاني الذي كان يقصع مقعد
الرئيسي وقتئذ بشارع دايفز المتفرع من شارع أكسفورد
الشهير بقلب العاصمة .

كان الرجل يحمل علامة مميزة، وكان من المفروض
أن أقوم أنا بالتعرف عليه عن طريق تلك العلامة، فقد كان
ملفوفاً حول ذراعه الأيمن شريط من القماش الأبيض
مكتوب عليه بوضوح بالانجليزية عبارة "المجلس
البريطاني" . . . وحسب التعليمات التي كانت لدى من قبل
كان من المفروض أن أهتم فور نزولي من القطار بالبحث
عنه، والتعرف عليه عن طريق تلك الشارة المميزة .

و بالرغم من سابق التعليمات التي كنت
أحفظها تماماً، فإني لم أهتم بالبحث عنه، لسبب
بسيط جداً هو أنني لم أكن أتوقع وجوده في إنتظارى
حقاً، فإنا لم أصل في الموعد المحدد أصلاً لوصولي،
بل تأخرت أربعاً وعشرين ساعة كاملة عن هذا
الموعد !، ثم كيف يتسنى له هو أن يعرفنى وأنا لا

أضع مثلاً على ذراعى شارة تقول أننى فلان الفلاسى
الذى يأتى إلى لندن لأول مرة فى حياته ؟... وأيضاً
كانت هناك جموع غفيرة تنزل من القطار فى ذلك
الصباح، وكثير منهم ولا شك قادمون من خارج
البلاد، فهذا القطار يأتى من مدينة هارويتش الساحلية
التي تستقبل العبارات الموصلة بين الشاطئ
الهولندى فى أوربا والشاطئ الانجليزى عبر بحر
الشمال، وكان لوصولى عن هذا الطريق، ولتخلفى عن
موعد الوصول المقرر يوماً كاملاً قصة، وللقصة
خلفية سياسية ...

فقد كانت العلاقات بين مصر وفرنسا وقتها فى غاية
السوء، ولذا فاته لم يكن من الممكن أن أمنح تأشيرة
للمرور خلال فرنسا بعد عبور البحر الأبيض للوصول إلى
إنجلترا بعد ذلك عن طريق العبارات التي تصل بين مينائى
كاليه الفرنسى ودوفر الإنجليزى، وذلك جغرافياً - هو أقصر

طريق للوصول إلى لندن - بما يطلق عليه " الطريق البحرى
القصير "

غير أنه كان على وأنا أتخذ هذا الطريق البحرى أن
أدور حول فرنسا دون المرور بها، وحتى لا أضطر لسلوك
الطريق البحرى الطويل الذى يستغرق وقتا أطول بكثير . .
فالتريق البحرى الطويل إلى إنجلترا يبدأ من
بورسعيد عادة، فيستقل المسافر إحدى البواخر الضخمة
المارة بقناة السويس عائدة من استراليا أو الشرق الأقصى،
مارا بطول البحر الأبيض المتوسط إلى مضيق جبل طارق
ثم بحر المانش مباشرة إلى الشاطئ البريطانى .

أما الطريق البحرى القصير الذى كنت أسلكه وقتئذ
إلى إنجلترا - فيبدأ عادة بباخرة تتجه من الاسكندرية إلى
أحد موانئ جنوب أوروبا، ثم يكمل المسافر طريقه بالسكك
الحديدية فى أحد القطارات الدولية عبر مختلف الدول
الأوروبية حتى الساحل الجنوبى لبحر الشمال - ومن هناك
يستقل عبارة بحرية مرة أخرى لعبور بحر الشمال إلى أحد

المواثى البريطانية ويستقل من هناك قطارا مرة ثانية إلى
داخل انجلترا... .

وكان تخطيط رحلتى هو أن تبدأ من الاسكندرية
بحرا إلى ميناء فينيسيا بايطاليا بعد مرور عابر بميناء
بيريه باليونان، ثم أن أستقل قطارا إيطاليا من فينيسيا إلى
ميلانو لألحق بالقطار الدولى فى الخط الذى يطلقون عليه
" إكسبريس لورلى " .

كان من المقرر أن تستغرق رحلة القطار سبعة
عشر ساعة متواصلة، يخترق القطار خلالها إيطاليا ثم
سويسرا فألمانيا لتنتهى فى هولنده عند ميناء هوك أوف
هولند Hook of Holland على بحر الشمال

وخلال هذه الرحلة بالقطار السريع كانت مشاعرى
غاية فى الاثارة بعد أن انتهى الجزء البحرى الأول من
الطريق كان ينتابنى ذلك الشعور المثير الذى ينتاب
المسافر لأول مرة فى حياته للخارج فيغمرنى بنشوة لذيذة
لاتخلو من القلق، والتفتح للحياة لقد قمت فيما بعد

ذلك وخلال مايقرب من أربعين عام بمئات الرحلات،
بمختلف وسائل المواصلات، طفت فيها بدول العالم كله
... ولكن ليس هناك شيء يبعث على الإثارة كالرحلة
الأولى، مطلقا ..

ومع أن رحلة السكة الحديدية بدأت في فينيسيا-
مدينة الجندول، وكان صوت عبد الوهاب يرن فى أنسى
فيداعب خيالى والبلخنة تقترب من الميناء "أين من عيني
هاتيك المجالى ... يا عروس البحر يا حلم الخيال .." فقد
اختلطت يومها شاعرية اللقنات المائية والجندول، ببركة
السفر ومشاكل الحفلق واستغلال الحمّالين
الإيطاليين ... حتى الجندول الذى ركبته من الميناء إلى
محطة السكة الحديد لاستقل القطار إلى ميلانو، كان يؤدى
وقتها مهمة التاكسى ولم يكن فيه ما يبعث على الخيال
... ومع ذلك فقد كان يوما لا ينسى ..

بعد أن وصل القطار إلى ميلانو، كان على أن
أقضى عدة ساعات فى محطة سكة حديد ميلانو

الضخمة قبل أن أستقل القطار الدولى فى منتصف
الليل، وفى الصباح الباكر كان القطار السريع ينهب
بى الأرض نهبا، وعبر نوافذه لاحت لى جبال
سويسرا الشامخة وبحيراتها الجميلة . . الخضرة تمتد
إلى أبعد مرمى للبصر . . . والجبال على قممها
الثلوج البيضاء، ومنظر الطبيعة الخلاب يبعث فى
النفس التأمل والهدوء فيطفئ شعور القلق . .

ثم يوالى القطار السريع طريقه مخترقا ألمانيا
الغربية وعيناي تسترقان النظر من وقت لآخر إلى جدول
مطبوع يحدد مواعيد وصوله إلى كل محطة فأجدها مطابقة
بشئ يدعو للدهشة والانبهار . . .

من ساحلها الجنوبي إلى غرب الساحل الشمالى -
وساعة تلوساعة، وجدتنى قد عبرت أوروبا وأصبحت فى
أواخر مسيرتى عبر أراضى هولندا . . كانت المحطة التالية
للقطار هى روتردام، ولايبقى بعد ذلك إلا بضع كيلو مترات
أخرى للوصول إلى نهاية الخط على بحر الشمال.

وعندما لم يكن ببقيا من الزمن سوى عشر دقائق
على وصولنا الى روتردام خطرت لى فجأة فكرة سريعة
فرحت أسائل نفسي، ماهذا الذى أفعله؟ أننى أحس بشعور
غامر بالإثارة خلال كل ساعة يقطعها ذلك القطار . . مع
أننى لاأرى من أوروبا إلا مايحيط بخط السكة الحديد من
مناظر الطبيعة وما يوجد فى محطات القطار من مشاهد تكاد
كلها أن تكون صورة متكررة طبق الاصل . . ومع أننى لا
أتعاطى الخمر مطلقا فقد أحسست أننى كمن يصفونهم
بتعاطى للكأس دفعة واحدة وتساعت مرة أخرى، أليس من
منطق الأشياء أن يحاول الإنسان إبطاء حركة الزمن فى
مثل هذه الظروف . أو على الأقل أن يوهم نفسه بذلك -
ليرتشف النشوة فى بطيء وتمعن . . ؟

وكانت النتيجة المنطقية لهذا التفكير السريع الذى
لم يستغرق بين اشتعال الفكرة واتخاذ القرار سوى لمحظة
من الزمن، أن قررت للتوقف فى روتردام مهما كانت
النتائج . . .

وكم كانت غبطينى كبيرة عندما توجهت بسؤال سريع الى كمسارى القطار عما يمكن أن يكلفنى ذلك أو أن يحدث لى لو أننى قطعت الرحلة وتوقفت يوما فى الطريق . . وأجاب الرجل " لن يكلفك ذلك شيئا، ولن يحدث شىء على الإطلاق، فالتذكرة سارية المفعول فى نفس خط السير المحدد لها، وإذا أردت أن تقطع الرحلة بالتوقف عدة مرات فلا بأس فى ذلك وأنت حر فيما تفعل . . "

فى أقل من لمح البصر كانت حقابى معدة للنزول فى روتردام - المحطة القادمة والمدينة الهولندية التى لم أكن أعرف عنها شيئا، ولا أعرف فيها إنسانا يمكن أن يستقبلنى أو يرشدنى . . وكان ذلك القرار يحتاج لروح مغامرة كبيرة بمقاييس ذلك الزمان، وليس بالقطع بمقاييس هذه الايام، التى يسافر فيها الشبان والشابات، ويقطعون ويواصلون رحلاتهم، ويسبحون فى مدن لا يعرفونها، بل ودون أن يملكوا فى جيوبهم فى كثير من الأحيان ما يعينهم من مال على مطالب معيشتهم . .

ونزلت فى روتردام وقضيت فيها ليلة ويوما . .
ولهذا قصة أخرى سأرويها عندما أتحدث عن زيارتي
لأوروبا . .

وفى اليوم التالى ركبت نفس القطار من محطة
روتردام ليصل بى فى المساء إلى مدينة هوك أوف هولاند،
ثم ركب العبارة الليلية لأنتقل إلى الساحل الانجليزى من
بحر الشمال فوصلت إلى هارويتش فجر اليوم التالى . .
ومع أول نسمات الصباح كنت أغادر قطار
هارويتش - لندن . . حيث التقيت بصديقنا مندوب المجلس
البريطانى . .

* * *

سألنى الرجل بود ظاهر "صباح الخير - أعتقد أنك
الدكتور فلان . . " وأجبت "نعم أنا هو" - وكنت على الفور قد
استعدت إحساسى بالعودة الى خطة العمل حسب البرنامج
المقرر لى، ولمحت على الفور الشارة البيضاء على ذراعه
ثم عدت أسأله : ولكن بالله كيف علمت أننى سأحضر اليوم،

وفى هذا القطار بالذات حتى تنتظرني، وقد كان المفروض
أن أصل إلى لندن بالأمس؟ ٠٠

وهنا تبدو روعة التخطيط الذى يتسم ليس فقط
بدقة التنفيذ وانما أيضا بالمرونة لحساب كل الاحتمالات
المعقول حدوثها، فقد أخذوا فى الاعتبار أنه من المحتمل أن
لا يرغب - أو لا يستطيع القادم فى رحلة طويلة كهذه أن
يواصل السفر بشكل مستمر، وعندئذ فانه سيقدر أن يتوقف
يوما فى الطريق وسوف يعاود سلوك نفس الخط إلزاما
بالتذكرة المحددة ليصل فى الموعد المماثل تماما فى اليوم
التالى ٠٠

وهذا ماحدث معى بالضبط ٠٠ وفسرها المندوب بأنه
حضر بالفعل للقاءى فى اليوم السابق فى الموعد المحدد
للوصول، وعندما لم يجدنى حدس أننى قطعت الرحلة يوما
واحدا، فحضر لمقابلتى مرة أخرى فى نفس الموعد فى
اليوم التالى ٠٠

كانت سعادتي بذلك عظيمة، فقد إنزاح عني القلق
نحو تدبير مشاكل الخروج من المحطة والبحث عن تاكسى
للاتقال من محطة شارع ليفربول الى شارع ديفيز فى
مدينة لم أكن أعرفها، وأصبح هذا كله من مسئولية الرجل
الطيب الذى جاء لاستقبالى .

كانت الصدمة الاولى التى أصابتنى بمجرد خروجنا
من المحطة إلى مدينة لندن الضخمة . . لم أشعر على الفور
بما كنت أتوقعه من عظمة، فميدان المحطة هناك مزدحم،
والمدينة فى ذلك الجزء ليست بالفخامة التى تخيلتها والتى
رأيتها فيما بعد فى ميادين لندن العظيمة الاخرى كميدان
الطرف الاغر مثلاً .

والحقيقة أن أغلب محطات القطار التى تصل الى
لندن ويزيد عددها على سبع محطات، لا تطل على ميادين
واسعة وفخمة توحى إليك اذا خرجت من المحطة أنك قد
وصلت الى مدينة عظمى تحمل كل ذلك التراث العظيم .

ولعل ميدان محطة ليفربول ستريت بالذات،
والمحطة نفسها، قد أصابهما خلال العشرين عاما التالية بعد
ذلك بعض التجديد والتجميل، إلا أن صورتها أمامى عام
١٩٦١ كانت أقرب إلى تلك الصورة التى شاهدناها فى أفلام
السينما المصورة لمحطات السكك الحديدية إبان الحرب
العالمية الثانية .

وعلى وجه العموم لم تكن لندن عندما وطئت قدمائى
أرضها لأول مرة باسمه على الإطلاق، بل بدت كنيبة
مقبضة، زاد من كآبتها جو ملبد بغيوم الخريف، أضفى على
كل مبانيها لونا رماديا مختلطا بالسواد، بالرغم من أن
وصولى كان فى أول النهار . .

وعلى العكس من ذلك تماما كان الناس الذين
قابلتهم فى ذلك الصباح، لقد كانوا من نوع فريد، فهم
يصدمونك " إذا جاز هذا التعبير - مع أنهم موظفون
حكوميون، بفرط اهتمام ومودة، وهم يشعرونك وأنت القادم

اليوم لأول مرة أنهم يحسبون لك وعملك كل شيء بمنتهى
الدقة والنظم . .

وخلال بضع ساعات من وصولي، كنت قد انتقلت
من يد ليد، بين موظفين يتمتعون بكفاءة نادرة، وسرعة
غريبة في إجراء خطوات محددة، فهمت فيما بعد ذلك أنها
خطوات شبه روتينية تعودوا عليها، إلا أنهم يؤدونها
بطريقة تشرك بالخصوصية، وكأنها قد فصّلت على مقاسك
. . وخصوصا من أجلك .

فالموظف الذي استقبلني في المحطة أوصلني
بالتاكسي إلى فندق خاص كانوا قد حجزوا فيه حجرة
أودعت بها حقائبى، وتوجهنا بعدها إلى المجلس البريطانى
بشارع ديفيز - بعد محادثة سريعة بين مرافقى وبين موظف
الاستعلامات، أعقبها على الفور اتصال تليفونى بين
الاستعلامات وبين ماعلمت بعد ذلك أنه قسم استقبال
وتوجيه الوافدين الجدد . . وفى دقائق كنا فى حجرة
استقبال واسعة للقاء مسئول أو ضابط اتصال سارت

أذكر اسمه حتى اليوم - مستر ريد-، فقد زاملنى طوال مدة
 المنحة التى استمرت أربعة عشر شهرا .
 وفى أقل من ساعة ونصف كانت قد تمت عدة
 عمليات متتالية انتهت بقدر ضخم من الإنجاز . . وضعوا
 أمامى صورة واضحة وكاملة عما يجب أن أفعله أو لا
 أفعله، شرحوا لى وسائل المواصلات مدعمة بالخرائط،
 سلموا لى مبلغا نقديا من المال للصرف منه مؤقتا، وخطابا
 لتسهيل فتح حساب على الفور بأحد البنوك، حددوا موعدا
 للقاء الأستاذ الذى سأعمل معه فى مستشفى جايز بجامعة
 لندن، أعطونى بعض النشرات الإرشادية عن التسهيلات
 والخدمات التى يقدمها المجلس البريطانى للوافدين عبر
 البحار، وأجروا اتصالات تليفونية مع عدد من الأسر التى
 يمكن أن تؤجر لى مسكنا فى منطقة مجاورة لمكان عملى
 . . كل ذلك تم فى سرعة بالغة، ومع شرح دقيق يجعل
 الوافد الغريب يفقد بالتدريج شعور الرهبة والغربة . .

وهكذا استطعت بعد الظهر فى اليوم نفسه أن أقوم
بمعاينة بعض المساكن التى أعطيت لى عناوينها، بعد أن
وصلت إليها بسهولة، لأقرر إختيار أحدها وأنتقل إليه فى
اليوم التالى مباشرة، لأبدأ حياتى الجديدة فى لندن . .
ومرت الأيام يوما تلو الآخر . . .

وكم هو كثير مايمكن أن يحكى عن التجربة التى
مررت بها، وخاصة خلال الأسابيع الأولى من حياتى فى
لندن، حتى استطعت أن أتأقلم تماما مع الشارع الإنجليزى،
مع وسائل المواصلات، مع طبيعة الطقس المتجهم فى
أغلب الأحيان . . . وأهم من ذلك كله مع الناس . . .
ولكن من هم أولئك الناس ؟ . . .

لقد كانت لى تجارب مع الناس فى الشارع، سوف
أحكى منها قصة مع أحد رجال بوليس لندن الشهير،
وسأروى قصة أخرى وقعت لى ذات مساء فى أوتوبيس
إنجليزى . . . سأحاول أن أروى قصصا مع الإنجليز فى
بيوتهم ونواديهم . . . وكطبيب يعمل فى جامعة لندن وفى

واحد من أعرق مستشفياتها فسوف تكون لى بالطبع قصص
مع المرضى الإنجليز، ومع الأطباء الإنجليز من أساتذة
وزملاء ...

ولنبدأ بقصتي مع رجل البوليس ...

الفصل الثانى

يا بوليس



يابوليس

يبدو لى فى بعض الأحيان أن هناك حبا متصلا بين رجال البوليس والأطباء . . . وكثيرا ما ألاحظ هذه المودة فى تحية رجل الشرطة المصرى للأطباء، ليس فقط أثناء عملنا فى المستشفيات، بل كثيرا ما أجد جندى المرور فى مصر يبدوونى بتحية دون سابق معرفة، لمجرد أن سيارتى تحمل شارة الطبيب . .

ولقد سمعت كثيرا عن رجل البوليس الانجليزى وعن شهرته فى الصرامة والانضباط، وعن مظهره المثير للاحترام . . دون أن يحمل أى سلاح . ولقد تكون تجربتى مع هذا الرجل مثيرة حقا . . .

كان ذلك فى أحد أيام نوفمبر عام ١٩٦١ . . . وكنت قد وصلت إلى لندن قبل ذلك بأسبوعين، عشت فيهما بالمدينة، وتعرفت على معالمها الرئيسية، واستقر بى المقام فى مسكن مناسب، واستتبت أمورى فى عملى بمستشفى

جائز، وحين الوقت لتلحق بى زوجتى التى كانت قد تخلفت
عنى فى السفر من القاهرة إلى لندن لإتمام بعض الاجراءات.
وكان وصولها من مصر بطريق البحر الطويل على
إحدى البواخر الضخمة التى كانت تصل إلى ميناء لندن
وتقف عند مدخل نهر التيمس عند محطة تيلبرى Tilbury،
وكان يتعين علىّ لذلك أن أستقل قطارا فى الفجر من وسط
لندن إلى تيلبرى لأستقبلها هناك يوم وصولها... .

عندما وصل بى القطار فى الصباح الباكر إلى
الميناء، كان علىّ أن أسير على قدمى مسافة قصيرة قطعتها
فى دقائق معدودة بين محطة القطار ورصيف الميناء... .
واستقبلت زوجتى عند الرصيف، ثم كان من
الضرورى - وهى تحمل معها حقائب السفر - أن نعود معا
إلى محطة القطار العائد إلى لندن بسيارة تاكسى وليس
سيرا على الأقدام كما حضرت وحدى... . ووجدنا التاكسى
المطلوب بسهولة - ولم تستغرق رحلته بين رصيف الميناء
ومحطة السكة الحديد فى الواقع إلا حوالى ثلاثة دقائق

... وقبل أن ننزل الحقائق من السيارة هممت بدفع
 الأجرة للسائق، ولم يكن التاكسى بعدد كما هو الحال فى
 وسط مدينة لندن ... وفوجئت بأن السائق يطلب جنيها
 كاملا أجرة للمشوار الذى لم يستغرق سوى تلك الدقائق
 المعدودة ... كان الجنيه الاسترلىنى فى ذلك الوقت مبلغا
 ضخما، وقدرت من جانبى أنه أكثر مما يجب، وكان من
 المرجح أن أدفع المبلغ بدون مناقشة لوأننى كنت قد وصلت
 إلى البلاد لأول مرة، فالغريب دائما جاهل بالأمور، ومن
 السهل أن يخضع للأمر الواقع فهو لايعرف لنفسه سبيلا
 آخر ...

غير أننى لم أكن وقتها فى مثل هذا الموقف، فقد
 كان وصولى قبل ذلك بفترة قد أكسبني شعورا بالثقة،
 والإحاطة الواعية بما حولى من أمور، خاصة وأننى كنت قد
 تعاملت بالفعل من قبل مع التاكسيات فى لندن - ومن ذلك
 أننى كنت قد نقلت حقائبى منذ أيام قليلة سابقة من الفندق
 الذى نزلت فيه عند وصولى لأول مرة وهو فى غرب

المدينة إلى مسكنى الجديد فى شرقها، ولم أَدفع وقتئذ سوى جنيه واحد فى مشوار استغرق مايقرب من ثلثى الساعة عبر مدينة لندن الكبيرة .

وهكذا أحسست أننى قد أكون محل ابتزاز من سائق التاكسى، الذى كان من الواضح أنه يظننى قد وصلت لتوى إلى إنجلترا لأول مرة.

بدأت مناقشتى للسائق معترضا بحذر شديد، فلم أجده يتمتع بالهدوء الانجليزى والأدب المشهور عن سائقى التاكسى الإنجليز فى تلك الأيام، بل على العكس من ذلك كان صفيقا بدرجة واضحة . . . وعندما تلفتُ حولى لعلى أن أستجد بمن يدلنى على الأقل على وجه الصواب فى تقدير الأجرة، إذ قد أكون مخطئا فى تقديرى، فلا أظلم الرجل وأرتكب عملا لايلىق . . . وجدت أمامى أحد عمال المحطة التى كانت مقفرة تماما من الناس . . .

سألته أن يرشدنى عما إذا كانت تلك الأجرة التى طلبها سائق التاكسى هى الأجرة المعتادة فى مثل ذلك

المكان، ... وجاءنى الرد باردا برودا انجليزيا حقا، لا يقل
عن برودة ذلك الصباح المبكر، " انها سيارته ... " ولم
يزد عن ذلك حرفا ...

وكان من الواضح أن الرد غير موضوعي، ولا
يجيب عن سؤالى ... ولكن المهم أنه لم يكن ينتصر
لوجهة نظرى فسلمت أمرى لله وقررت أن أرضخ، وفجأة
انشقت الأرض، وظهر الكونستابل ذو القلنسوة السوداء
بمشيته التقليدية البطيئة .. وكانت حلوة الروح - أو قل
حلوة الحرص على عدم فقد جنيته كامل مرة واحدة - فقد
كان الجنيه يمثل جزءا مهما من ميزانيتى الشهرية -
ويكفى أن تعلم وقتها أنه من باب الاستثناء وبشق الأنفس
وافقت الحكومة المصرية على أن تحول لزوجتى شهريا
مبلغ خمسة عشر جنيها بالإضافة لمرتب المنحة المخصصة
لى لمقابلة نفقات معيشتها معى فى انجلترا ...

قدمت نفسى لرجل البوليس " أنا الدكتور فلان
...، حكايته مع السيد سائق التاكسى هى كذا وكذا ...

وأنا أرجو أن تخبرني ما إذا كان الأجر المطلوب مناسباً، أم

أن السائق يببالغ ويستغل جهلى . . .

وجاء الرد حاسماً قاطعاً : "تعالى معى . . . "

وذهبنا إلى سائق التاكسى فبادره الكونستابل " هل

طلبت من هذا السيد جنيهاً أجر التوصيلة ؟ " وعندما جاء

رد السائق بالإيجاب، وجه الكونستابل إلى كل منا-السائق

وأنا-أمراً بأن يخرج كل منا ورقة وقلماً، ويكتب اسمه

وعنوانه . . . ففعلت، وفعل السائق نفس الشيء، دون أى

اعتراض من أحدهما، وقبل أن أفهم مايريد من وراء ذلك مد

الكونستابل كلتا يديه، فتناول باليمنى ورقتى وعليها إسمى

وعنوانى، وباليسرى ورقة السائق . . . ثم قاطع ذراعيه

بحركة مسرحية، وسلم كلامنا الورقة التى كتبها الطرف

الآخر، وبدأ عليه وكأنما قد أنهى مهمته . . . غير أننى

أصبت بالارتباك عندما وجه إلى الحديث فى هدوء شديد "

تستطيع الآن أن تنصرف إلى قطارك . . . " فقاطعه "وكيف

إذن أدفع للسائق أجره . . . وكم أدفع له . . . ؟ "

وجاء لى الجواب فى حزم " إنك لن تدفع شيئا
ويستطيع هو أن يطلب أجره عن طريق المحكمة إذا
أراد . . . " وعلى الفور حاولت أن أعترض على هذا
التصرف، فليس هذا بالطبع ما قصدته، بل كل ما طلبته
أن أدفع الأجر العادل والمعقول بدون إستغلال . . .
ولكن نظرة صارمة من الكونستابل، وكأنت لا تملو
فى ثناياها من ابتسامة صداقة رقيقة، أوضحت لى أنه
لا سبيل لمناقشة هذا القرار . .

وقبل أن أغادر المكان تاركاً سائق التاكسى
يكاد أن يتمزق غيظاً، دون أن يتفوه بكلمة واحدة أو
يبدى أى اعتراض، أتبعنى الكونستابل المنقذ بنصيحته،
"عندما يصلك استدعاء المحكمة، يحسن أن تستعين
بمحام . . ."

ما شاء الله . . ! : محكمة، ومحامى، وقضية
من أجل خلاف على أجره تاكسى، وربما يضيع فيها
يوم أو عدة أيام، أو تبقى القضية معلقة لعدة شهور

أو سنوات كما يحدث فى محاكمنا ٠٠٠ ولكن لم لا ٠٠٠؟
 إنها مسألة مبدأ، مسألة عدالة وإنضباط رفض
 للاستغلال ٠٠٠ وأصبحت أتلحف على وصول إستدعائى
 للمحكمة، حتى أتمتع على الأقل بمشاهدة العدل
 البريطانى، وكيف يعالجون مثل هذه الأمور التى
 تتناول مسائل مبدئية، ٠٠ ولشد ما أسفت لأن مثل هذا
 الاستدعاء لم يصلنى على الإطلاق ٠٠ وكان من
 الواضح أن السائق كان أعقل من أن يضيع وقته
 وجهده فى قضية يبدو أنه سوف يخسر فيها بالقطع
 أكثر مما يكسب .

ولقد مر على هذا الحادث ما يقرب من أربعين
 عام تغيرت فيها الدنيا ٠٠ أصبح فيها الجنيه
 الأسترلينى بطل هذه القصة ومحورها الرئيسى لا
 يساوى سوى بضعة قروش، وتغيرت فيها أخلاق
 الانجليز على ما يبدو، فلم يعد ذلك السائق هو العنصر
 الشاذ بين سائقى التاكسى الانجليز، بل أن مثله على

الأرجح هم الغالبية الآن .. ولقد زرت لندن عدة
مرات فى أعوام تالية، وشاهدت التطور المؤسف فى
طباع الانجليز، غير أننى والحق يقال- لم أجد أن
رجل البوليس الانجليزى قد انحرف بدرجة تذكر عن
سلوكه التقليدى، ومشيته المحترمة ومظهره السوى،
ونظرته الجادة الصارمة .. وأغلب ظنى أنه عند
الآزمات الطارئة سيكون معينا أيضا .. ولربما نحظى
منه ببعض المجاملة أو المحاباة نتيجة للمحبة
التقليدية بين رجل الشرطة والطبيب ..
حتى ولو كان طبيبا وافدا من بلد غريب ...

الفصل الثالث

المريض عند الإنجليز



للمريض عند الانجليز احترامه كإنسان .

وهم لا يحترمون جسده فقط، وإنما يحترمون أيضا

عقله ومشاعره . . .

وجريمة كبرى أن تعامل مريضا - حتى ولو كان

من مرضى الأقسام المجانية - بغير تقدير لهذه الاعتبارات

الإنسانية الأساسية .

وأساتذة الطب يصرون على زرع هذه القيم في

أذهان طلاب الطب، وهم لا يرحمون طالبا يقصر عن

استيعاب تلك القيم . . .

والمتقدم لأحد الامتحانات مثلا قد يرسب بعنف في

هذا الامتحان، إذا وجدوه يكشف على المريض أثناء

الامتحان بطريقة يشتبه منها بأنه لا يراعى هذه الحرمات

الضرورية لمشاعر المريض - فهو راسب لا محالة - مهما

كانت درجة علمه - إن لم يكن مهذبا في إجراء الكشف الطبى

على المريض . .

بل إننى سمعت عن طبيب رسب فى امتحان زمالة
كلية الأطباء الملكية لمجرد أنه فتح نورا مبهرا من منظار
قاع العين فجأة فى عين مريض عند الكشف عليه أثناء
الامتحان، دون أن يسبق ذلك بتنبيه المريض وشرح طبيعة
ما سيتعرض له من فحص، فسبب ذلك ازعاجا بسيطا
للمريض ..

والمريض لذلك يجب أن يفهم تقريبا كل ماسوف
يتعرض له مقدما .. وهنا تأتى مشكلة من مشاكل البحث
العلمى، الذى قد تبدأ بعض خطواته الأولى فى كثير من
الأحيان بتجارب على الحيوان قبل أن يجرى تطبيقها على
الإنسان، غير أنه لابد وأن تأتى بعد ذلك مرحلة من التجربة
على الإنسان ذاته وقد لا تكون لإحدى هذه التجارب فائدة
مباشرة للشخص الذى تجرى عليه التجربة وقت إجرائها
وانما يستفيد من نتائجها آلاف الناس بعد ذلك ..

وهنا تبرز قضية هامة .. هل لابد أن يستفيد
المريض مما يتعرض له من تجربة حتى ولو من قبيل

الاحتمال بدرجة أو بأخرى؟ وهل يجب أن يكون هذا المريض على علم مسبق بالتجربة ومتطوعا لها، عالما بدرجة واحتمال إفادته منها؟ ٠٠

هذا على فرض أنها تكون تجربة مأمونة العواقب بالنسبة لسلامة المريض أصلا. ٠٠

ولقد عملت في مستشفى جايز بوحدة من وحدات القسم الباطنى يطلق عليها "قسم الطب التجريبي" ٠ والطب التجريبي في مفهومهم هناك ليس قاصرا على تجارب الحيوان وإنما شاملا لما يجرى من بحوث على الإنسان أيضا ٠٠ وكان على أقوم ضمن البحوث التى أجريتها هناك - بتجربة استخدام عقار جديد قد يؤدى إلى تحسين فى وظائف الجسم لدى مرضى السكر ٠٠ ومرض السكر كان وقتئذ أحد الاهتمامات الرئيسية لبحوث قسم الطب التجريبي بمستشفى جايز، ومن هناك بدأ اهتمامى بذلك الاتجاه من البحوث الطبية ٠

ولازلت حتى اليوم أحتفظ بصورة من خطاب كان
علينا أن نرسله لمریضة بالسكر، كنا نعتقد أننا بحاجة
لتجربة العقار الجديد عليها .

يقول الخطاب بالنص :

” عزیزتی مس سمیدلی ۰۰۰

أكتب إليك لأننا سمعنا مؤخرا عن طريق صديق فى
أمريكا عن مركب ينتج هناك وأشعر أننا يجب أن نجربه فى
حالتك، واسمه (۰۰۰۰) وهو عبارة عن مادة طبيعية
موجودة فى الجسم، وهو لم ينتج بوجه خاص لعلاج
السكر، ولكن التقارير تشير إلى أن له تأثيرا فى تقليل
الشعور بالتعب ۰۰ والذي يثير اهتمامى هو أننا عندما
فحصت دمك وجدت كمية كبيرة من حمض البيروفيك،
وهذه المادة بالذات تزيد فى حالات التعب العضلى - وحيث
أننا استطعنا الحصول على كمية محدودة من هذا المركب
فأنتى أظن أنه يحسن تجربتها معك، لنرى ما إذا كان يمكن
أن يؤدى إلى إنقاص مادة البيروفات فى الدم عندك .

وهي تعطى بالفم، وجميع المعلومات تشير إلى أنها مادة مأمونة تماما، وإذا رغبت في تجربة هذا المركب فيعنى ذلك أنه لابد من حضورك لإجراء بعض الاختبارات عن الجلوكوز والانسولين في جسمك قبل إعطائك العقار، وسوف تكرر هذه الاختبارات بعد أسبوع ثم بعد شهر من العلاج، والاختبارات سوف تجرى قبل تناول الإفطار أو الانسولين، وكل اختبار سيحتاج لأخذ ثلاثة عينات من وريدك، وسيقوم الدكتور م. عرب الذى يعمل معى فى هذا البحث بأخذ العينات بنفسه .

أرجو أن تكتبى إلينا ردك فى خطاب وترسله فى المظروف المعنون المرفق وبه طابع البريد - إذا كان لديك استعداد لذلك، مع أطيب تمنياتنا لك بالعام الجديد

أما التوقيع فهو بإسم الأستاذ جون بترفيلد رئيس
القسم شخصياً^(١)

وكان هذا البحث يخصني، غير أن ضرورة إقناع
المريضة بالتعاون معي كانت تستلزم طمأننتها من أعلى
مستوى . . .

وكان من الطبيعي أن أتعلم هذا الأسلوب في التعامل
مع المرضى عند إجراء البحوث الطبية عليهم . . . وتشاء
المصادقات عند إجراء هذه البحوث أن تحدث بعض
المفارقات . . . وكان بعضها طريفاً حقاً، أما البعض الآخر
فقد كان درامياً قاسياً كان على أن أجرى ضمن ما قمت به
من بحوث، دراسة على الدورة الدموية في الأطراف، وكان
ذلك يحتاج لوضع المريض في أحد مراحل التجربة جالساً
في ما يشبه الحمام (البانيو) بحيث يغمر الماء الساخن

(١) الأستاذ جون بترفيلد كان رئيساً للقسم في السينات ثم مديراً لجامعة لوتجهايم ثم أصبح اللورد بترفيلد بعد

ساقية، ثم نقيس سريان الدورة الدموية فى أصابع يديه، وكانت التجربة تستمر خمسا وأربعين دقيقة، وفى إحدى مراحلها يتصبب المريض عرقا .

وكان لازما أن تجرى هذه التجارب على عدد من المرضى وعدد آخر من الأصحاء للمقارنة، وهو الأسلوب المتبع دائما فى البحوث العلمية . .

وبدأت أبحث عن متطوعين من الأصحاء لإستخدامهم فى التجربة، وفى بعض الأحيان يجد الباحث صعوبة فى الحصول على العدد الذى يلزمه من الأصحاء أكثر مما يجد فى الحصول على المرضى . . . فما كان من الأستاذ بترفيلد رئيس القسم إلا أن وجدته يعرض على أن يكون هو نفسه أول المتطوعين لذلك . . وكان منظره طريفا حقا- وهو يجلس فى المعمل فيما يشبه الباتيو الساخن، ملتفا ببطانية ويتصبب عرقا . . . وتمت التجربة فى جو مرح للغاية . . وكان من الطبيعى بعد ذلك أن لا أجد

أية صعوبة في إقناع عدد كبير من الأطباء زملاء
والمساعدين الفنيين بالقسم للتطوع لإجراء التجارب عليهم
بعد ذلك . . . لكن الأمر لم يكن دائما بهذه الطرافة . . .

فعندما أردت أن أطبق التجربة ذاتها على عدد من
المرضى المصابين بنوع معين من أمراض القلب الخلقية،
وأمرض الصدر المزمنة، ذهبت لأحصل على قائمة بأسماء
ما يقرب من ثلاثين مريضا من سجلات
المستشفى، والسجلات هناك مبنية تبويبا دقيقا بحيث يسهل
على الباحث انتقاء أى نوع من الأمراض، وسرعان ما وجد
أمامه بيانا وافيا بكل حالات المصابين بهذا المرض
وعناوينهم . . . كان ذلك قبل انتشار استخدام الكمبيوتر
لأداء هذه المهمة.

وأعددت خطابات رسمية وشخصية لهؤلاء الناس
جميعا، ووقعتها باسمي وشرحت لهم فيها الأمر باختصار،
وكنيت أقدم نفسي في كل خطاب كباحث علمي يعمل في قسم
كذا برئاسة الأستاذ بترفيلد، وأرغب في عمل الدراسة التي

تقتضى كذا وكذا، وأن التجربة سوف تستغرق حوالى ساعة، وأنى سوف أرسل للمريض سيارة المستشفى لنقله إذا أراد . .

ولم أكن أنسى أن أضع بجانب توقيعى صفا من أسماء الدرجات العلمية التى أحملها حتى يطمئن المريض إلى مستوى من مخاطبه . . !

وكانت جميع رسائلى تحظى برد بصورة أو باخرى، وكانت نسبة الموافقين من المرضى على إجراء التجربة تزيد على ثمانين فى المائة منهم- إلا أن رسالتين من رسائل الرد التى وصلتني لن أنساهما على الإطلاق . . .

تصببت عرقا من الخجل وأنا أقرأ رسالة الرد الأولى، فقد كانت مهذبة وساخرة وبسيطة :

"عزيزى الدكتور كان يسعدنى أن أستجيب لك وأشارك فى دراستك التى لا أشك أنها مفيدة جدا ومثيرة، وأنت تريد أن تضع ساقى فى حمام ساخن أثناء التجربة . وهذا جميل، وكم كنت أتمنى أن أستطيع ذلك . . .

ولكنك تعلم انكم فى مستشفى جايز قد قمتم بعمليات

بتر لساقى منذ سنتين ٠٠ ولهذا فاننى آسف ٠٠٠

كانت غلطتى واضحة ومخجلة، ذلك أننى اکتفیت

بالحصول على اسم المريض وعنوانه فراسلته دون أن

أكلف نفسى عناء المزيد من فحص ملفه الشخصى الموجود

بالمستشفى لمراجعتة مراجعة دقيقة-كانت بغير شك سوف

تتقذنى من الحرج والإساءة الى شعور هذا المريض، فقد

كان الملف يحوى بالفعل بيانات عن عملية البتر التى أجريت

لساقیه فى نفس المستشفى.

ولم تمض أيام قليلة بعد ذلك حتى داهمنى الرد

على الرسالة الأخرى ٠٠

وكانت كاتبة الرد والدة المريضة التى أرسلت

رسالتى باسمها، كانت رسالة مهذبة أيضاً، تعتذر فيها

الوالدة لأن المريضة قد توفيت منذ عام سابق ؛ وهى بذلك

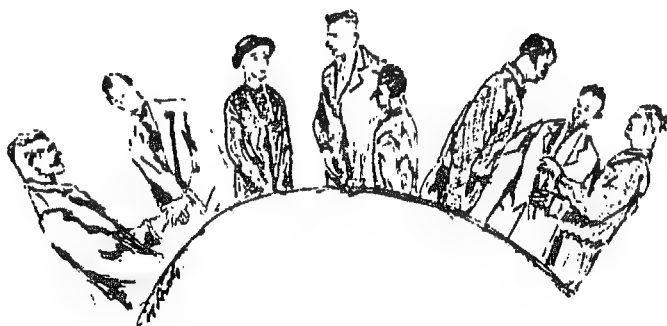
لن تستطيع المشاركة فى تجاربى ٠٠٠

وكان الدرس بالنسبة لى موجعا . . فقد تسببت عدم
الدقة من جانبى فى اىذاء شعور بعض الناس . . .
و مع ذلك فالغريب أن كلا من صاحبي الاعتذارين
قد تجشم عناء الرد على، بالرغم مما كان فى ذلك من إيلام
ولا شك لهما . . . لكنه التصرف الحضارى الذى يثير
الإعجاب. فالانجليزى - أو أى إنسان آخر متحضر - عندما
يتلقى رسالة مهذبة أو أمينة وواضحة تطلب منه التعاون
فى سبيل البحث العلمى أو أى عمل بناء فى أسلوب محترم،
بانه يقابل ذلك باحترام متبادل فيجشم نفسه عناء الرد حتى
لو كان فى مثل هذه الظروف . . .
وغنى عن الذكر أن أصف رسائل الاعتذار الشديد
التي بادرت بارسالها بعد ذلك للأسرتين .
ولا أستطيع أن أمنع نفسى من المقارنة بمواقف
أخرى، ترتبط بعاداتنا فى تغذية سلة المهملات بما يصلنا
من مكاتبات دون أن نهتم بالرد على ماقد يكون جادا منها .

أما إمكاتبات الحكومية فلها حديث آخر، فقد
تصلك احدى رسائل الحكومة تطلب منك أن تفعل كذا
وكيت، وتحذرك إن لم تفعل بأن يحدث لك مالا تحمد
عقباه من الوقوع تحت طائلة القانون، أما اذا كتبت
أنت مكاتبة إلى جهة حكومية مسئولة، وقد يكون فيها
استفسار أو إقتراح مفيد بناءً- فالأغلب أنك لن تتلقى
ردا على الإطلاق، وعليك حينئذ أن تستنتج مفهوم الرد
كيفما تشاء ...

الفصل الرابع

لقاءات مع الإنجليز



لقاءات مع الإنجليز

الإنجليز.. قوم دأبنا على أن نصفهم بالبرود... ونحن
لسنا وحدنا الذين نصفهم بهذه الصفة ؛ فكل شعوب الأرض
وصفتهم بذلك، وكثير من القصص الأدبية تضم فى طياتها
عبارة هنا أو تلميحاً هناك تعبر عن هذا المفهوم العام.
وبقدر ماأمنت بهذا التعميم بقدر ماتهيات أيضاً
الفرص من خلال الاختلاط المباشر بأفراد الشعب الانجليزى
أن تؤكد لى أيضاً بأن هذا التعميم ليس صحيحاً بصفة
مطلقة، فمن الممكن جداً أن يكون بعض أفراد من هذا
الشعب، أو جماعات منه، ودودين للغاية، تكتسب صداقتهم
بسهولة ويسر .

ويمكن لهذه الصداقة أن تستمر بعد ذلك وتتسم
بالمودة والصدق والحرارة... وأول مراحل الصداقة تنشأ
باللقاءات بين الناس، وصدق شاعرنا العظيم شوقي عندما
يقول " نظرة فابتسامة فسلام، فكلام فموعد فلقاء... "

فالقائه هو آخر الطريق للتعارف وأول الطريق لما
بعد ذلك من صداقة .

ولقد أتيج لى فى أوائل الستينيات أن الألقى جماعات
من الانجليز فى مناسبات مختلفة، تركت فى مجموعها لدى
انطباعات متعارضة، من الإيمان بالبرود الانجليزى حقا من
ناحية، وبحرارة الصداقة والتفاهم التى يمكن أن تقوم بين
الناس من شعوب مختلفة- بما فى ذلك الانجليز أنفسهم -
من ناحية أخرى . .

والانجليز كشعب متحضر ومنظم فى حياته،
يحرصون على تهيئة اللقاءات التى تمهد لتكوين تلك
الصداقات، وخلق المناسبات التى تمكن من هذه اللقاءات .

ولعلمهم فى ذلك يعلمون أن ترك الصداقات كى تنشأ
ذاتيا من لقاءات عابرة قد يصطدم بما عرف عنهم من برود
تقليدى، ولذلك فأنهم يحرصون على إيجاد العامل الوسيط،
الذى قد يدخل فى التفاعل بين طرفين ليحول اللقاء إلى
صداقة .

ولعلنا إذا تصورنا أن مصريا تقابل مع إيطالى أو يونانى مثلا فى أحد دواوين قطار مسافر وظلا معا ساعتين خلال رحلة القطار، فإن احتمال أن يتجاذبا أطراف الحديث قبل أن يفترقا هو احتمال كبير، ولن يعجز الطرفان عن أن يجدا وسيلة لبدء الاتصال ؛ حتى ولو وقف حاجز اللغة بينهما، فالناس دائما يجدون فى لغة الإشارة أداة ناجحة لذلك، ثم أن كلمة من هنا وأخرى من هناك بأى لغة من لغات الأرض قد تشابه مقابلهما فى اللغة الأخرى فتكون كقيلة بتهينة وسيلة للتفاهم . . .

أما إذا أنت جالست انجليزيا صميما، فحتى لو كنت تتكلم الانجليزية بطلاقة فإن المفهوم العام هو أنه سيكون هناك حاجز البرود الانجليزى التقليدى يحول بينكما وبين التعارف أثناء الرحلة . . .

وأما إذا كان المسافران انجليزيان، فالأغلب والمنتظر أن يفتح كل منهما صحيفة، ينكب على مطالعتها

دون أن يوجه كلمة واحدة إلى رفيقه حتى لحظة
الفراق . . .

وإذا نحيت جانباً العلاقات مع زملاء العمل، وسوف
نتحدث عن هذا حديثاً آخر، فقد عشت تجارب عديدة فى
لقاءاتى مع الانجليز، أختار هنا منها خمسة نماذج، حدثت
فى ظروف مختلفة، كنت فيها طرفاً، وكانت أجهزة المجلس
البريطانى هى ذلك العامل الوسيط النشط الذى يعمل بدأب
لتحقيق أحد أهداف قيامه، وهو تهيئة وسائل الاتصال بين
أفراد الشعب البريطانى وبين أبناء الشعوب الأخرى، من
خلال تنظيم لقاءات بين الوافدين عبر البحار وبين أهل
البلاد، ليس فقط فى محيط عملهم وإنما خارج محيط العمل
أيضاً . . .

والنموذج الأول بسيط للغاية، ومباشر فى أسلوبه،
فأنت تتلقى دعوة لحفلة استقبال تنظمها إحدى الكليات أو
الجامعات وتدعو لها عدداً من الوافدين من جميع أنحاء
العالم . وهناك تختلط الوفود . . . ناس من مختلف

الجنسيات، من أوروبا وأمريكا وأفريقيا وآسيا... ولقد
دعيت بمجرد وصولي إلى لندن إلى أحد هذه اللقاءات في
كلية سبيرجون Spurgeon College . وفي مثل هذا اللقاء تجد
نفسك بين قوم يتحدثون جميعا اللغة الانجليزية، وتستطيع
في مثل ذلك الجو أن تتصرف بإحدى طرق ثلاث ؛ الأولى
أن تكون خجولا منطويا على نفسك، فلا تلاقى أحدا، ولا
تتحدث إلى أحد، وإنما تنظر حولك وتراقب في سكون، وقد
تتعلم من ذلك شيئا - أو لا تخرج على الإطلاق من هذا
اللقاء إلا بضائع الوقت والقليل جدا من التجربة...

والثانية- أن تنتهز الفرصة لتلقى زميلا مصريا آخر
يعمل ويدرس في جامعة أخرى، فتكون فرصة طيبة لتتعرف
إليه، وتبدأن معا زمالة مشتركة ؛ قد تقوى كلا منكما في
المستقبل على تحمل مشاكل الغربية ؛ ويمر الوقت وأنتما
تتحدثان معا، وسيكون الحديث بالطبع باللغة العربية...
وتثرثران كلما كان من الممكن جدا أن يتم في النادي
الثقافي المصري أو في دار السفارة المصرية...

ولن يختلف الوضع كثيرا إن كان لقاءك مع أخ من إحدى الدول العربية الشقيقة، فسرعان ما يحن الـدم للـدم، والحديث يدور بعد ذلك بالطبع باللغة العربية أيضا . .
وحصيلة التجربة من ذلك لا تكون صفرا، ولكنها بالطبع لن تكون محققة للهدف من حفل الاستقبال الذى خططوه بدقة لصالحك وصالح المجتمع البريطانى ذاته- وهو أن تتاح لك و للـجليلز فرصة التفاهم الإنسانى المشترك، فرصة لأن تفهم الناس الذين سوف تعيش بينهم عاما أو عدة أعوام، والذين سوف تتأثر، شنت أو لم تشأ- بثقافتهم وفلسفة حياتهم فيما أنت مقبل عليه من دراسة، وسيبقى لك وفيك أثر من هذه الثقافة زمنا طال أو قصر . .

أما الاحتمال الثالث فهو أن تكون لماحا ذكيا، ففى مثل هذه الحفلات المخططة لا بأس من أن تنتهز الفرصة كي تعلم بوجود مواطن مصرى أو شقيق عربى، وتتعرف عليه ثم تحددان معا طريقة للاتصال فيما بينكما فيما بعد لتقوية هذا الرباط، فى مكان وزمان آخر، ثم تنفق معظم

الوقت بعد ذلك فى التعرف على الناس من الشعوب الأخرى، سواء الانجليز أنفسهم أو من بين الزائرين الآخرين، كى تنمو لديك الخبرة، وتتسع آفاق التجربة، ابتداء من اتقان الحديث بالإنجليزية إلى أبعد مايمكن أن تثمره تجارب اللقاءات الحية بين البشر من مختلف الثقافات والأذواق والمشارب والعادات . .

ويبدو أن مخططي برامج اللقاء بين أفراد الشعب البريطانى وزائريهم من شعوب الأرض أذكى من أن يقتعوا بترك الأمور للصدفة وحدها، ولهذا فانهم لا يكتفون بذلك النوع من حفلات الاستقبال، فهم ولا شك يعلمون أن هناك دائما احتمالا بأن يتصف هؤلاء الوافدون بمثل ما ذكرت من انطوائية، أو تجمع ذاتى فيما بينهم دون أن يتحقق لقاءهم المباشر مع الإنجليز أنفسهم، ولهذا فهم يقيمون نموذجا ثانيا من هذه اللقاءات . . . عشت منه تجربة مثيرة . . .

فقد تلقيت بعد وصولى ببضعة شهور، خطابا رقيقا يقول أن هناك نظاما لتمكين الوافدين من زيارة أفراد الشعب

البريطاني في عقردارهم، وهو برنامج يطلقون عليه " قابل الشعب البريطاني" ٠٠ وكثير من أفراد الشعب البريطاني يسعدهم أن يستضيفوا زوارا من شعوب أخرى لتناول الشاي معهم في بيوتهم، حيث تكون هناك فرصة مباشرة متاحة لك كي تدخل البيت الانجليزي، وتتعرف مع الانجليز .

ولقد تنبهنا نحن المصريون إلى الأثر العميق والمباشر الذي تحدثه مثل هذه اللقاءات؛ فقامت في بلادنا في السنوات الأخيرة محاولات لإنشاء جمعيات أصدقاء السائح، لتحقيق تنظيم لقاءات من هذا النوع بين أفراد مختارين من المصريين من أعضاء هذه الجمعيات يرحبون بدعوة السائحين في بيوتهم أو نواديهم ٠٠٠

وقد كانت لي تجربة مباشرة في ذلك - فعندما تولى أستاذنا الدكتور أحمد السيد درويش رحمه الله وزارة السياحة بعد عمادة كلية طب الاسكندرية، طلب منى أن ننشئ في الاسكندرية جمعية من هذا النوع، وتحمست جدا

لذلك ؛ وقامت الجمعية بالفعل وباشرت نشاطا طيبا ثم شغلتنا ظروف العمل عن الاستمرار فى هذا النشاط - إلا أن جمعية بهذا الاسم على ما أعتقد لا تزال تعمل بهمة ونشاط فى القاهرة وغيرها من المناطق السياحية .

وأعود إلى الدعوة التى تلقيتها لزيارة أسرة بريطانية فى قلب لندن، كانت الدعوة لى ولزوجتى معى، وعلمت فى نفس الوقت أنها وجهت أيضا لأستاذ يابانى وزوجته ولثالث لا أذكر الآن من أى بلد جاء ؛ كانت البطاقة تقول أننا مدعوون للقاء مستر ومسز فلان - فى شارع كذا - لتناول الشاى من الساعة الرابعة إلى الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر يوم كذا . . . وذهبنا فى الموعد المحدد . . . وكان اللقاء طيبا، وحارا جدا، وسيدة البيت سيدة إنجليزية مهذبة فى أواخر العقد الخامس من العمر متحاشية لبقة سألناها وسألتنا، وقابلنا أفراد الأسرة وتجاذبنا أطراف الحديث، وأحسستنا بمتعة حقيقية فى هذا اللقاء .

ومر الوقت سريعا، ولم نشعر بمروره، ونحن نحكى
 عن مصر بلدنا الحبيبة، ونجد الكل من حولنا يولوننا آذانا
 صاغية، يسألون ونحن نجيب، ونسألهم عن بلادهم وهم
 يجيبون ونعلم عن أحوال الانجليز وطباعهم الكثير . .
 ولعله من الطريف هنا ان تقارن بين طباعنا فى
 مصر عندما نقدم لضيوفنا طعاما أو شرابا فى منازلنا وبين
 طباعهم . . فنحن نلح على الضيف فى أن يتناول هذا أو
 ذاك، "ونعزم" عليه بالحاح لنظهر مدى كرمنا وحفاوتنا به،
 أما هم فيقدمون لك نوعا من الطعام أو الشراب وقد
 يعرضون عليك الاستزادة منه بعد ذلك ؛ كان تأخذ فتجاننا
 ثانيا من الشئ أو قطعة إضافية من الكيك . . .

وستكون مخطئا جدا إن كنت ترغب حقا فى
 الاستزادة ثم تتعمد أو تتصنع الثقل، كأن تعتذر بأدب حتى
 تتأكد من إصرارهم، أو لتطمئن إلى صدق كرمهم، فالأغلب
 أن مضيفك سوف يصدق أنك لاترغب حقا . . . ولن يعيد
 عليك العرض أو يلح عليك . . . وقد تكون محظوظا فتأخذ

فرصة ثانية وأخيرة عندما يقول لك "هل أنت واثق أنك لا تريد المزيد؟" ٠٠٠ فإذا ضيعت هذه الفرصة أيضا ولم تقبل المزيد على الفور فلاتلومن إلا نفسك على خروجك من الوليمة جوعانا أو عطشانا ٠٠

ومعنا نعلم عن هذه الصفات والتقاليد قبل تلبية الدعوة بالذات، فلم نضيع فرصة تناول الشاي الانجليزي وملحقاته اللذيذة في ذلك اليوم ٠٠٠

كانت المناقشات قد بلغت أوج حرارتها وكانت الجلسة ممتعة حقاً، والجو مرحاً ولطيفاً، عندما وجدنا السيدة الانجليزية الرقيقة المهيبة، تنظر فجأة إلى ساعتها، ثم تنهض واقفة وهي لا تزال تبسّم ابتسامة رقيقة وتقول "الساعة الآن الخامسة والنصف ٠٠ أظن أنه يتعين عليكم الانصراف ٠٠"

كانت صدمة شديدة لنا ٠٠٠ أن ينتهي الاجتماع على هذه الصورة المفاجئة، وأن تأتي الرغبة في إنهاء الضيافة من المضيف وليس من الضيف - كما هي عادتنا

وعادة كل شعوب الأرض . . . صحيح أن بعض الضيوف قد يكونون ثقلاء-فلايراعون حرمة الوقت ولاظروف مضيفهم - مثلما يفعل بعضنا فى بلادنا الشرقية فى كثير من الأحوال، بل قد تكون الزيارة لمرضى يحتاج للراحة ومع ذلك يطيل الزائر من زيارته دون أن يجرو المريض على نفق نظره إلى ذلك بهذا الأسلوب المباشر الصريح . . .

ولم نكن يومها قد تعدينا حدود اللياقة، فالساعة لم تكن قد تجاوزت الخامسة والنصف إلا بدقيقتين فقط .

ولكننى تعلمت درسا فى الانضباط . . . وأهم من ذلك فقد رأيت نموذجا . . لا أستطيع أن أقول أنه شائع فى السلوك الانجليزى ؛ ولكنه على الأقل ولاشك مقبول لدى الذوق الشائع هناك . وأغلب ظنى أنه لو حدث لضيوف إنجليز - لما أثار أدنى ذرة من الحرج أو الارتباك أو الدهشة التى حدثت لنا جميعا وقتذاك . . .

* * *

والنموذج الثالث الذى أتذكره من تلك اللقاءات
الممتعة مع أفراد الشعب الانجليزى، جاء على شكل دعوة
وصلتني أيضا عن طريق وساطة من المجلس البريطانى .
والداعى هنا كان أحد نوادى الروتارى المنتشرة
فروعها فى أرجاء العالم ومنتشرة أيضا فى مدن وأقاليم
مصر ولا بد أن هناك عدة فروع فى لندن الواسعة الأطراف ،
ونوادى الروتارى لها فى ذاكرتى مكان عزيز - ولو
أننى لم أحاول الإضمام إليها فى يوم من الأيام - فقد
دعانى أحد هذه النوادى عام ١٩٤٨ عندما كنت طالبا فى
السنة الإعدادية بكلية الطب إلى حفل تكريم، وقالوا لى
وقتها أن نادى روتارى الاسكندرية قد اختارنى لهذا التكريم
لأننى كنت الطالب الأول فى ترتيب امتحان شهادة الثانوية
العامة بمنطقة الاسكندرية وكانت وقتها تسمى بشهادة
التوجيهية .

وأقيم الحفل فى المدرسة الثانوية التى حصلت
على التوجيهية منها، وقدم لى الروتارى يومها جائزة

مالية قيمتها ثلاثون جنيهها ٠٠ وكان هذا المبلغ
بمعيار ذلك الوقت ضخما جدا ٠٠ وقد غمرتني
السعادة بحفل التكريم الذى رأسه ناظر المدرسة
وأعضاء روتارى الاسكندرية ودعوا إليها أفراد
أسرتى - غير أنى لم أكن سعيدا عند تسليمى الجائزة
المالية، فقد كنت أتمنى أن تكون الجائزة على شكل
ميدالية مثلا أو أى شىء يمكن أن يدوم لأقرب به فى
مستقبل حياتى، وهدانى تفكيرى وقتها أن أصنع
بنفسى ما يحقق هذا الغرض فقممت بتصوير الشيك
الذى يحمل لى المبلغ ٠ والصورة الفوتوغرافية
للشيك الذى يحمل اسمى - مازلت أحتفظ بها حتى
اليوم ضمن أعز التذكارات.

ولهذا سعدت عندما وجدت نفسى مدعوا مرة أخرى
للغشاء كضيف على نادى روتارى ديبفورد Deptford فى
يوم ٢٨ فبراير عام ١٩٦٢ ٠ وكان مدعوا معى نفس
الوقت ضيف آخر هو أستاذ جامعى من سيلان ٠٠٠

وعادت بي الذكريات إلى ما قبل ذلك بأربعة عشر
عام. إلى حفلة روتارى الإسكندرية للشباب الصغير الخالص
فى إعدادى الطب . .

وللنادى الروتارى فى اجتماعاتهم تقاليد يعرفها
جيذا كل من يحضرونها معهم فهم يمارسون أعمالهم البناءة
لخدمة المجتمع فى تلك الاجتماعات، ويتناولون طعام الغداء
أو العشاء، ويدعون بعد ذلك شخصية من الشخصيات التى
يستضيفونها للحديث فى موضوع يثير اهتمامهم . .

وهكذا استقبلنى رئيس النادى فى ديبفورد مرحبا،
وتناولت العشاء مع الأعضاء بعد أن شهدت اجتماعهم -
الذى لم يكن يختلف فى طقوسه عما شاهدته بعد ذلك من
اجتماعات عديدة فى مصر - دعيت فى بعضها للحديث أكثر
من مرة، وكنت قبل ذهابى إلى روتارى ديبفورد أعلم أننى
سوف أدعى لالقاء كلمة باعتبار أننى الضيف، وكنت أعيد
نفسى لأجد مدخلا مناسباً للحديث الذى سوف يتضمن أساسا
الشكر على الضيافة، وقلت فى نفسى أننى ربما أستطيع أن

أبدأ بأن أحكى لهم أيضا ذكرياتي مع الروتاري منذ فجر الشباب، وتعاطفى معه بالرغم من أنني لست عضوا فيه و قصة الشيك الذى أحفظ به .

وقبل العشاء اقترب منى رئيس النادى وسألنى "أى موضوع سوف تحدثنا عنه؟" ولم يكن فى ذهنى بالذات أى موضوع محدد، ولم أكن قد أعددت نفسى لذلك، ولكننى أسرعت قائلا "سوف أشكركم بالطبع، أما إذا أردتم موضوعا معيناً فسوف يسعدنى أن أجيب على تساؤلاتكم عن مصر بلدى ٠٠" ولكن الرجل الماكر قال : "إسمع، إننى أريدك أن تحدثنا عن أزمة السويس " .

وكان ذلك غير معقول بالمرّة - فقد كانت أزمة السويس Suez Crisis هى التعبير الذى أطلقه الانجليز على عدوانهم الذى اشتركوا فيه مع فرنسا وإسرائيل علينا عام ١٩٥٦ والذى اصطلاحنا نحن على تسميته بالعدوان الثلاثى إثر قرار الحكومة المصرية بتأميم قناة السويس ٠٠

وكانت المدة التي انقضت منذ ذلك العدوان على بلادنا حوالى ست سنوات ولكن ذكريات هذا العدوان المرير لم يكن من السهل أن ينساها أى مصرى - بل إننى فقدت فى هذه الحرب شابا من أقاربى هو شقيق زوجتى- وكان ضابطا استشهد فى ريعان الشباب فى ذلك العدوان ٠٠

ولكن مرور الزمن لم يكن قد استطاع حتى ذلك الوقت أن ينسى الإنجليز - هم أيضا - تلك الأثرمة التي عصفت بعد ذلك بحكومتهم وانتهت بسببها حياة مستر إيدن رئيس الوزراء السياسية .

كان الموقف حرجا للغاية فقلت لرئيس نادى الروتارى، هل هذا معقول ؟ أقوم لأشكركم على حفاظكم بى فأحدث عن موضوع حساس كهذا ١٠٠

سوف لا تتفق وجهة نظرى على الإطلاق فيه معكم ٠٠ ما لنا ومال السياسة فى هذا الجو اللطيف المفعم بالتفاهم والصدقة ؟٠٠

كنت أود أن أعبر له بما يمكن أن نقوله فى مثل
هذه المناسبة باللغة العامية البلدى "ماتخلينا حبايب
أحسن،،،!"

ولكننى وجدت منه إصرارا غريبا على إختيار
هذا الموضوع بالذات فقلت له "أنت المسئول - إذا
تكهرب الجو"، ولم أكن بالطبع من السذاجة بحيث
أسمح للجو أن يتكهرب، ولكننى فى الوقت نفسه لم
أكن أملك إلا أن أعبر عن وجهة نظري بلادى، وهذه
الفرصة متاحة لى أمام نخبة من أرقى أفراد المجتمع
البريطانى للحديث عن مصر أمنا العزيرة، وشرح
وجهة نظرنا،،،،، بهدوء، بدلا من الوقوف فى حديقة
هايدبارك - والصياح وسط جمهور قد يكون منه
المثقف ومنه سواد الناس،،،،،

كانت المعادلة صعبة ولكنى توكلت على الله وقبلت
الحديث فى هذا الموضوع،،،،، وعندما انتهى زميلى

الضيف الأستاذ السيلاني من كلمته قدمنى رئيس النسادى
للحديث ...

ووجدت نفسى قد طرحت تماما المدخل الذى كنت
أنوى أن أبدأ به حديثى عن ذكرياتى مع الروتارى فى
الاسكندرية وأختار بدلا من ذلك الدخول المباشر فى قلب
الموضوع :

" لقد بدأ زميلى من سيلان حديثه الممتاز عن
بلاده، فقال أنه عندما تذكر كلمة سيلان، فإن الانجليز
يتذكرون على الفور الشاى السيلانى (لأن تناول الشاى
مسألة تكاد تكون مقدسة فى حياة الشخص الانجليزى
اليومية- وخاصة شاى بعد الظهر) ... أما أنا فلاشك عندى
أنه عندما يذكر اسم مصر هذه الأيام فسوف تذكرون على
الفور السويس ... أو على الأصح أزمة السويس ... "
ودخلت فى الموضوع مباشرة ..

كان كل تركيزى فى الحديث على أن الشعب
المصرى الذى آذاه العدوان على بلاده كان يتأسى دائما بما

يسمعه ويقرأ عنه فى الصحف والإذاعة والتلفزيون من
 وقفة الغالبية العظمى من أفراد الشعب البريطانى معه،
 واستنكارهم لأعمال الحكومة البريطانية، وماظهر من
 تواطئها فى ترتيب العدوان على مصر، فالمظاهرات
 الصاخبة التى كان يموج بها ميدان الطرف الأغر بلندن،
 والحركة الشعبية التى كان يقودها وقتذاك فيلسوف بريطانيا
 الشهير السير برتراند راسل كلها كانت موضع إعجاب،
 وتقدير الشعب المصرى لأفراد الشعب البريطانى الذى
 استنكر هذا العمل.... "

واعتقد أنها كانت خطة موفقة، فقد قلت وقتها كل
 ما أريده من نقد فى قالب من المديح للشعب الانجليزى
 وموقفه الأخلاقى الرائع خلال أزمة السويس . .
 وأخسست أننى كسبت الجولة تماما .

وفى مثل هذه المواقف - لابد أن يكون سلوك
 المصرى الداعى لبلاده فى الخارج هو السلوك الذى لا
 يلبس ثوب العصبية والتشنج، فالشعوب المتحضرة وخاصة

العقول المستنيرة فيها تستطيع تماما أن تنصت لكلمة العقل والمنطق - وقد تختلف معك في كثير أو قليل مما تراه، ولكن الحوار الهادئ الذي يحترم فكر الطرف الآخر دائما ينتصر في النهاية .

وحتى لو حاول الطرف الآخر أن يلجأ إلى أساليب الاستفزاز في المناقشات السياسية أو الحساسة فإن الداعية الحصيف لابد أن يضيع عليه الفرصة .

وقد حدث شيء من ذلك بالفعل في هذا الاجتماع بالذات، فعندما ابتدأت مناقشتي كان من الواضح لى أن شخصا من بين الحاضرين لم يكن سعيدا بالجو السائد بين الحاضرين من افتناع تماما بكل مافلته عن مصر فى أزمة السويس، ومحققته مصر بعدها من انطلاق فى التنمية والتقدم فوجدته يسألنى وهو يتصور أنه يلقي قنبلة شديدة الانفجار : " أنك قدمت لنا صورة عن التقدم الذى يحدث فى مصر الآن، ولكننى كنت هناك منذ أقل من سنة ووجدت أن الفلاح المصرى فى القرية عندكم لايزال يستعمل للإضاءة

شينا بدائيا . . . - ثم وصف ماتطلق عليه فى قرانا
بمصباح الشيخ على . .

كانت مصر فى الواقع يومها قد أعلنت إطلاق
صواريخ من صنع مصر أسمتها القاهر والظافر. كما بدأت
نهضة صناعية كبيرة ركزت عليها حديثى، ولم تكن صورة
مصباح الشيخ على مما يتناسب مع تلك الخلفية المضيئة
للنهضة المصرية . . ولكنى سرعان ماقلت " إن سنوات
طويلة جدا من التخلف سوف نحتاج إلى عمل جبار لإزالة
هذه الصورة البدائية، ولكن صحوة المصريين طالما أنها
بدأت فإتها لاشك سوف تنهى كل هذا فى يوم من الأيام . ."
وأنا عندما أستعيد ذكريات هذا الحديث لأتذكر
المحن والآلام التى عاها بالفعل الريف المصرى المتخلف
ومازال يعانى منها، ولا أتصور وجه المقارنة بينه وبين
الريف الانجليزى الراقى الجميل .

ولكن مصر التى مرت بمزيد من الآلام والمحن من
حقها أن تملك آمالا طويلة فى صحوة لهذا الريف الحزين -

وهى آمال ليست بكاذبة- فقد بدأت الكهرباء تغطي ربعه
وحتى الطاقة الشمسية -قد عرفت طريقها إلى بعض
قراه . . .

ولكن المشوار طويل طويل، ومالم يفعل المصريون
مافعله ويفعله الانجليز وغيرهم من الشعوب التى بنت
أوطانها بأيدي أبنائها وبأظافرهم وأسنانهم فان زمنا طويلا
قد يمر قبل أن نستطيع إلا أن نتواري خجلا من أحوال
الريف المصرى . . .

ولم تكن كل الدعوات التى تلقيتها للقاء الانجليز من
ذلك النوع الأرستقراطى العالى فقد تلقت دعوة طريفة من
مجموعة أخرى من الانجليز البسطاء ينتمون إلى منظمة
يطلق عليها اسم توك TOC ولا أعرف ماذا تمثل هذه
الحروف وكانت دعوتهم الغربية تقول :

عزيزى الدكتور . . . لقد علمنا بوجودك فى
انجلترا وسمعنا بعض المعلومات عنك، ويسعدنا أن توافق
على زيارتنا للحديث معنا عن مصر . . .

والحقيقة أننا جماعة بسيطة جدا، ونحن نجتمع فى
المساء لتتجاذب أطراف الحديث - وندخن ونشرب الشاي
معا . . . ونعقد اجتماعنا الأسبوعى فى ورشة نجارة، تكون
مشغولة جدا بالعمل فى الصباح، ولهذا فأنك اذا وافقت على
الحضور إلى اجتماعنا والتحدث إلينا - فارجو أن لا تلبس
أفخر ثيابك ؛ فلا لزوم لذلك مطلقا، ونحن جميعا من الرجل
..... وسوف يشرفنا ويسعدنا أن نقبل دعوتنا . . ."

كان الخطاب ظريفا حقا ويتسم بالصدق
والبساطة، ومكتوبا باليد على ورق أبيض مطبوع باسم
النادى، والنادى فى بلدة تقع على بعد أميال خارج
لندن - ويحتاج السفر إليها بالأتوبيس الذى يربط
لندن بالضواحي إلى حوالى ساعة ونصف الساعة
• ولكننى لم أتردد لحظة واحدة فى الاستجابة وأرسلت
لهم أوافق على الموعد الذى حددوه وكان بعد حوالى
ثلاثة شهور من وصول تلك الدعوة إلى • وذبحت
بالفعل فى الموعد المحدد إلى دكان النجارة الذى وصفوا

لى كيفية الوصول إليه بمنتهى الدقة فى خطاب لاحق، ولم
أرتد أفخر ثيابى بالفعل ولكنى لم أذهب اليهم أيضا
بأردئها . . .

وكان اللقاء بعيدا كل البعد عما يمكن أن
يوصف بالبرود الانجليزى فقد كان الترحيب بى حارا،
ولست فيه ما أكد لى شعورى المتكرر بأن الرجل
الانجليزى البسيط أو المتوسط يضع الطبيب عموما فى
مرتلة عالية جدا .

و بادلتهم الشعور الإنسانى الصادق، وسعدت باللقاء
وبالحديث معهم. كانوا حوالى خمسة عشر أغلبهم فوق
سن الأربعين - وكنت بذلك أصغر الموجودين فى الاجتماع
سنا .

ودار الحديث عن مصر الحضارة، ومصر التاريخ،
وتدرج بنا إلى مصر الحاضر والمستقبل ؛ وكان لابد وأن
ننزلق فى الحديث إلى السياسة .

قالوا لى بصراحة " لقد فرحنا بلفائك لأننا دعونا منذ
عدة أسابيع ضيفا من إسرائيل حدثنا عن بلاده، وكان من
الضرورى لنا أن نسمع وجهة النظر الأخرى من واحد من
مصر ... "

ولا يمكن للإنسان المصرى المحب لوطنه، القادر
على التصدى للدفاع عنه أن يهمل مثل هذه الفرصة كلما
توفرت له، حتى بين هؤلاء الناس البسطاء، فكل واحد منهم
له صوت لا يقل عن صوت أى لورد بريطانى، والرأى العام
هو مجموع هؤلاء الناس، والرأى العام البريطانى قوة
رهيبية يحسب لها ألف حساب، والبحر الهادر ما هو إلا تجمع
لقطرات من المياه ...

ولعل ما أذكره جيدا من هذه المناقشة هو أن
صاحبنا الاسرائيلى كان قد أذهلهم بما شرحه لهم من أن
إسرائيل قد قامت بمعجزة تحويل صحراء النقب التى بقيت
فى يد العرب مئات السنين فاستمرت تحت أقدامهم وأقدام
جمالهم صحراء جرداء لاهياة فيها، ثم جاء الإسراييليون

فحولوها بعد ذلك إلى جنات خضراء، فمن الذى يستحق
البقاء فيها ٠٠٠ ؟ الذين تركوها تموت أم الذين بعثوا فيها
الحياة الدافقة ٠٠ ؟

وكان لا بد من التصدى لهذه المغالطة السافرة،
فنحن العرب مثلاً لا نستطيع أن نطالب بتملك صحراء قاحلة
كصحراء الأريزونا فى أمريكا، أو منطقة مستنقعات مثلاً فى
الجزر البريطانية بمجرد أن نحط رحالنا فيها ونستوطنها،
ثم نعمل فيها ما نعمل لتتحول بعد ذلك إلى وطن لنا، ثم
نقوم بطرد سكانه الأصليين من أمريكيين أو بريطانيين ٠٠

واستمر الحديث الطويل حتى همس أحدهم
عندما جاء ذكر أن بريطانيا هى التى وضعت البذرة
الأولى لقيام إسرائيل فى الوطن العربى ويتحتم عليها
أن يكون لها دور فى تصحيح ذلك الوضع الظالم الذى
أوجدت فيه العرب - همس قائلاً " هل تعرف لماذا
شجع الشعب البريطانى قيام إسرائيل ٠٠ صدقتى إن
جزءاً كبيراً من دوافع ذلك بالنسبة للمواطن العادى -

هو رغبته فى أن يرحل اليهود عن بريطانيا ..
وليذهبوا بعد ذلك إلى حيثما يستطيعون أن يذهبوا ."
أما النموذج الخامس من لقاءاتى مع الإنجليز
خارج نطاق زمالة العمل فقد كان فى حفل العشاء
الرسمى السنوى الذى يقيمه المجلس البريطانى
للأعضاء الوافدين عبر البحار، ولهذا الحفل وما
أعقبه من أحداث قصة أخرى، علفت بذاكرتى وحفرت
فيها بصورة لا يمكن أن تتمحى - وهى قصة تتعلق
بالمواطنة والمواطن - وتستحق أن نوفيها حقا فى
الفصل التالى .

الفصل الخامس

المواطن



المواطن . .

كلمة . . تردها بين وقت وآخر من أوقات حياتك
. . ولكنك ربما لن تعرف لها طعما حقيقيا، ولن تشعر
بدفئها المريح إلا إذا كنت تعيش غريبا في بلد آخر غير
وطنك . . وبالأذات عندما تصطدم عواطفك بظروف خاصة
تفتح عينيك وأذنك على معان وقيم ربما تكون قد مررت
عليها من قبل مر الكرام .

وقد حدث لى مثل ذلك فى تلك الليلة التى دُعيت
فيها إلى حفل العشاء السنوى الذى يقيمه المجلس
البريطانى لتكريم أعضاء البعثات والوافدين الدارسين
والأساتذة الزائرين من كل بقاع الأرض . كان ذلك فى إحدى
ليالى شهر يوليو ١٩٦٢ . .

وأقيم الحفل فى كلية بدفورد التى تطل على رجنست
بارك . .

وكنت قد تلقيت الدعوة قبل ذلك ببضعة أسابيع،
واشترطوا للحضور أن تكون البذلة غامقة اللون، ففصلت

بذلة خاصة لهذه المناسبة، وأن يكون رباط العنق (الكرافتة) من النوع المميز لأعضاء المنح والمبعوثين عن طريق المجلس البريطاني - وهو تقليد لطيف اعتقد أن الانجليز هم الذين ابتكروه للتعريف بين أعضاء النادي الواحد أو خريجي الجامعة الواحدة أو الذين ينتمون لأي مؤسسة، فكل منظمة لها رباطها المميز . وكانت الربطة المميزة للمجلس البريطاني من صناعة إحدى المؤسسات العريقة المتخصصة في هذه الصناعة في مدينة كمبردج .

وهذا الحفل السنوي يقام عادة برئاسة شخصية كبيرة من شخصيات المجتمع، وكان رئيس الحفل يومها هو أحد أعضاء البرلمان البارزين وهو مستر بيتر توماس - وكيل وزارة الخارجية للشئون البرلمانية، وكان هناك أيضا عدد كبير من شخصيات الدولة، ورئيس المجلس البريطاني وكان وقتها السير بول سنكلر .

و وجدت مكان مجلسي قد جاء في المائدة الرئيسية إلى جوار زوجة رئيس الاجتماع، ولابد أنهم قد اختاروا

واحدًا من ممثلي الدول المختلفة أو القارات المختلفة لأن يجلسوه في المائدة الرئيسية، ولا أعلم لماذا وجدت نفسي في المكان الأول من هذه المائدة - ربما يكون من قبيل الصدفة فاسمى يبدأ بحرف A، أو ربما لأى سبب آخر . . . المهم أننى رفضت أى تفسير لذلك الاختيار سوى واحد فقط جاء على هواى فى ذلك الوقت . . . فقد كنت عند قرب نهاية إقامتى فى لندن قد حققت نجاحا واضحا جدا فى عملى، وتسرب إلى بصورة مباشرة التقرير الممتاز الذى وضع عن نشاطى فى الجامعة ؛ وكنت أعلم أننى موضع معاملة خاصة من المجلس البريطانى، وليس أدل على ذلك من تلك الرحلة الطويلة عبر المدن البريطانية التى منحت لى والتى تكفل المجلس بدفع كافة نفقاتها . . .

وانتهى العشاء الذى كان فاخرا جدا ومهيبا لليلة، فقد كان الاحتفال السنوى هو الخامس عشر من نوعه، بالإضافة إلى أنه كان بمناسبة مرور ٢٥ عاما على إنشاء نظام المنح بالمجلس البريطانى، وكان الحفل إنجليزيا تقليديا

بأقصى مايمكن أن تراعى فيه التقاليد من إقتراح الأنخاب
والمجاملات المتبادلة بين المضيفين من الشخصيات الكبيرة
والوافدين من مختلف الأعمار والأجناس والألوان .

وعندما خرجت من الحفل بعد انتهائه كانت الساعة
حوالى العاشرة مساء ٠٠ كنت منتفخ الأوداج، أشعر أننى
شخصية مهمة جدا ٠٠٠ ولم لا فقد حققت فى بلاد الإنجليز
نجاحا بارزا، وحظيت بتكريم واحترام يمسان عن نفسى
ذكريات أليمة طالما عذبتنى ونحن فى سن الصبا ومقتبل
الشباب من نظرتنا إلى الإنجليز على أنهم الناس الذين
استعمروا بلادنا وأذاقونا أنواعا مختلفة من الإذلال، فأنا
اليوم مصرى عادى بسيط، أعامل من إنجليز غير عاديين
فى مراكزهم الاجتماعية العليا باحترام وتكريم ٠٠! مسألة
تبعث فى النفس الثقة، أو إن شئت الحقيقة وبأمانة، فأنها
كانت تبعث فى نفسى وقتها مايمكن أن يوصف بالخلاء
وغرور الشباب المبالغ فيهما ٠٠٠

وكان لابد أن أعود إلى منزلى بعد ذلك بالأتوبيس فلم أكن أملك بالطبع سيارة، وصعدت إلى الدور العلوى من أتوبيس لندن الأحمر الشهير، ومضى بى الأتوبيس مايقرب من ساعة كاملة - وأنا سارح بخيالى وأحلامى فى المستقبل، ولم لا وقد خيل لى غرور الشباب أننى قد غزت إنجلترا فى قلبها النابض لندن، وأصبحت فيها إسكاتلاند شان كبير .

وصحوت من أحلام اليقظة عندما اقتربت من محطتى ففقت لأستعد للنزول من الأتوبيس، و لأأكل من الدور العلوى إلى الدور السفلى، كنت وقتئذ شاردا ذهن فلم ألاحظ أن أشخاصا آخرين قد وقفوا أيضا وغادروا أماكنهم مثلى استعداد للنزول إلى الدور الأرضى .

كانت محطتى من المحطات الاختيارية فجذبت حبل الجرس قبل أن أسرع بالنزول حتى أضمن وصولى للباب عند توقف الأتوبيس فى المحطة الاختيارية، وفى وسط شرودى لم أنتبه إلى أننى فى اندفاعى قد تخطيت رجلا

أمامى اعتقدت أولا أنه يستعد للمحطة الإجبارية العادية التى
تلى محطتى، فهو لم يجذب حبل الجرس ولم يبد منه أى
دليل على رغبته فى النزول فى المحطة الاختيارية التى
سوف نصل إليها أولا.. ولكن الرجل لم يترك هذا الأمر
يمر ببساطة، ولم يكتف بأن ينظر إلى نظرة ذات مغزى -
كما يقولون- ليعبر عن استنكاره لأسلوبى الهمجى ! فى
تخطيه فى الدور للنزول قبله ...

والانجليز كانوا حتى ذلك الوقت يقدسون مسألة
الدور والطوابير - ويكفى أن تتخطى دورك فى أى مكان
لتتلقى من كل من حولك تلك النظرات القاسية التى تخترق
جسمك ونفسك لتحطمك تحطيمًا، وهذا هو أسلوب العقاب
التقليدى الهادئ فى أغلب الأحوال... ولكن هذا الرجل لم
يكتف بذلك، فقد أثر أن يتحبنى أيضا ببعض العبارات
القاسية . ولاشك أنه كان معذورا فأنى لى أن أرى نظراته
الجزائية وأنا أسير أمامه وهو خلفى وقد سبقته بالفعل،
كما أن الدنيا كانت شبه مظلمة !

كان الرجل حاسما ونطق بجملة واحدة " لقد أصبحت هذه
البلاد مليئة بالأجانب . . . " ولكنه أودع فى هذه الجملة
القصيرة كل نغمات التحقير، ودق على كلمة الأجانب بشدة،
حتى أحسست أن هذه الكلمة طلقة رصاص صدرت من
بنادقية قاتلة اخترقت جسدى لتصيبنى فى صميم القلب
. . . والرجل لم يزد على ذلك كلمة واحدة . . .

كنت أشعر بخطئى، وكان من الممكن أن أعذر،
وأشرح له باستفاضة و بأدب أننى أردت المحطة الاختيارية
فأسرعت لهذا السبب لأننى لا أريد تعطيل الأتوبيس . . .
الخ، ولكننى كنت قد أرتج على لسأتى فخرست تماما، ولم
أنطق بكلمة واحدة، ونزلت بسرعة من الأتوبيس إلى
الطريق، ومن خلفى ذلك الرجل الانجليزى الذى شتمنى بأن
وصفنى بأننى " من الأجانب " . ولم أستطع الرد على
ذلك . .

وكان من الممكن أن لا يكون الأمر بذى بال على
الإطلاق، فالانجليز معروفون باستخدام لفظ "أجنبى"

Foreigner للتعبير عن امتعاضهم وخطرستهم فى نفس الوقت، وعندهم تحكى النكتة المشهورة من أن انجليزيا صميما - عاد إلى وطنه بعد زيارة لإحدى البلاد الأوربية وعندما سألوه عما إذا كانت قد أعجبته قال : لا لم تعجبني، وعندما سئل عن السبب قال : إنها لاتطابق لأنها كانت مليئة بالأجانب . . . It was full of bloody foreigners وهكذا وصلتني رسالة الرجل الانجليزى، الذى كان مظهره يدل على أنه لاشيء على الإطلاق رجل من عامة الناس شتمنى . . . ولكنه لم يطلق على أى صفة سيئة، إنه وصفنى بأننى " أجنبى"، ولاأكثر . .

وهذا حقيقى تماما فأنا أجنبى فى هذه البلاد، وملاحى وشكلى لايمكن إلا أن يكونا لأجنبى - فلست أشقرا أزرق العينين مثل بعض مواطنينا المصريين الذين قد يختلط الأمر على بعض الناس فى أى مكان فيظنونهم من أجناس أخرى، أما أنا فلم أكن إلا مصرياً بشكلى، وعلى الأكثر ربما يختلط الأمر على بعض الناس (وهذا ماحدث فعلا فى بعض

الاحيان) فقد يظنون أننى تركى أو إيرانى أو عربى من أى
دولة أخرى غير مصر، أما أن يحسبنى أحدهم انجليزيا،
فهذا مالم يحدث ولن يحدث أبدا . .

فلماذا إذن الأسى ؟ وماهو الخطأ فى أن أكون
أجنبيا، أو أن يصفنى رجل انجليزى بأننى أجنبى؟ إن الرجل
حتى لم يقل اننى Bloody foreigner كما يقول صقفاء
الإنجليز . .

غير أن ظروف الزمان والمكان التى سمعت فيهما
من يصفنى بأننى "أجنبى" كانت غير طبيعية بالنسبة لى، فها
أنذا لتوى أعود من حفل تكريم خيل لى أننى نلت فيه
نجومية خاصة بصفتى الشخصية وقدراتى الذاتية التى
صورها لى خيالى و غرورى بأنها شىء ذو قيمة عظمتى
ومع ذلك ففى لحظة واحدة يأتى إلى مسامعى صوت كالرعد:
"أنت أجنبى"

نعم إننى أجنبى . . . ولى الشرف أن أكون
أجنبيا عندما أكون فى لندن أو فى أى مكان على وجه
الأرض - فأنا مصرى ولن أرضى عن مصريتى بديلا .
ولكننى المعنى واضح، فأنا فى مصر وحدها أكون
المواطن . .

وأما فى إنجلترا أو فى فرنسا أو أمريكا فأنا أجنبى،
قد أكون ضيفا . . . وقد أكون ضيفا معززا مكرما . . .
ولكننى أبدا لست مواطنا، ومن يحاول أن يكون مواطنا
بصورة أو بأخرى فإنه من المحتمل أن يكون مواطنا من
الدرجة الثانية .

إن المواطن الحقيقى هو الذى تربى فى وطنه ؛
ونشأ بين قومه، قلبه معهم، آماله من آمالهم، ومستقبله
هو مستقبلهم و آلامه هى آلامهم . .

ومهما بعد المواطن عن الوطن تبقى روحه فى هذا
الوطن فهو فقط فى وطنه كالطفل فى حضن أمه، ومهما

علا شأنه فجنور المواطن الصالح مرتبطة بأرضه، وإنها
للذة وأى لذة ان تكون فى وطنك وبين أهلك و مواطنيك .
وهذا الشعور يشتعل بالذات فى نفس المواطن ذى
الجنور الضاربة فى تربة بلاده كلما عاد إلى وطنه بعد غيبة
طويلة كانت أو قصيرة عنه .

إنك مهما بعدت عن الوطن، ومهما حظيت بمتعة
السفر إلى مختلف الأوطان، أو مهما رأيت وسمعت من
حضارة وتقدم بين الشعوب الأخرى، ومهما اتبهرت
بتكنولوجيا متقدمة فى مختلف البلاد، ومهما علا شأنك بين
أقوام آخرين، فأنت تشعر بالسعادة الحقة فقط عندما تطأ
قدمك أرض الوطن فتتزعجك صفة الأجنبى، أو السائح، أو
الزائر أو الضيف، أو غير ذلك من الصفات المؤقتة لتعود :
"المواطن" . . هكذا بكل بساطة تكتسب لقبا قد يظنه بعض
السذج أمرا بسيطا .

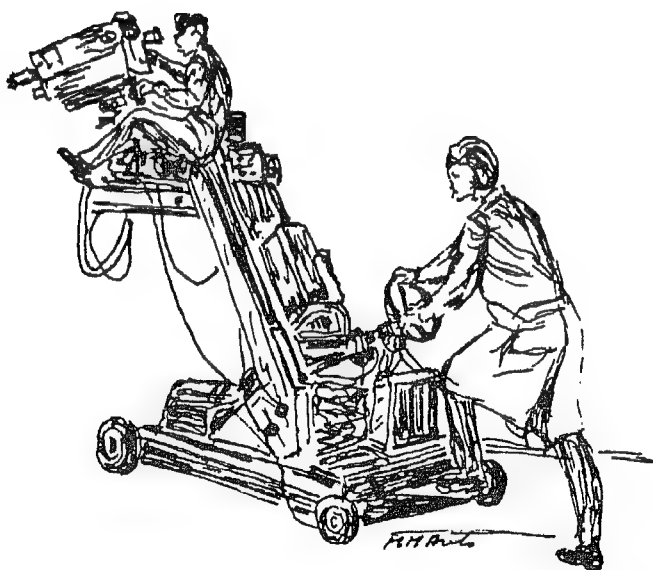
بل قد يحسبه بعض المنحرفين والشواذ - قليل
الشان - فيبدون الاحترام لصاحب مال أو جاه وافد من هذا

البلد أو ذلك، أكثر مما يبدو للمواطن الصالح، الذي لا تعدل
فى نظرى قيمته مليونيرات العالم كله . .

وهكذا حقرت تلك الحادثة البسيطة التى أنزلتنى فى
لحظة واحدة من خيلاء الغرور الكاذب، وأكدت لى صدق
إحساسى بأن أحدى شىء فى الوجود هو أن يكون الإنسان
مواطناً، وأن يكون له وطن يعتز به و يتألم لألمه، ويرتفع
إلى أعلى قمة فى الدنيا، لا لشىء إلا ليخطف له من بريس
النجوم باقة أمل، أو طاقة عمل يقدمها لهذا الوطن
. . . وفاء ومحبة وإعزازا . . .

الفصل السادس

التلفزيون



التليفزيون

لى رابطة قديمة مع ذلك الجهاز العجيب، الذى تغلغت آثاره الخطرة فى كافة أمور حياتنا ، وعندما غادرت مصر عام ١٩٦١ - لم يكن لدينا بعد فى مصر تليفزيون، وعندما عشت فى لندن واستقرت أحوالى، وأصبح فى إمكاني أن أحصل على تليفزيون خاص بمسكنى - كان ذلك عن طريق الايجار، ولا أذكر الآن كم شلنا كان يكلفنى ذلك فى الأسبوع - ولكنه كان ولا شك مبلغا زهيدا يستطيع أى إنسان محدود الدخل أن يتحملة، ولم يكن هناك ضرورة بالطبع لشراء جهاز خاص، بل قل أيضا لم يكن هناك أى إمكان مادي متاح لذلك !

ولم يكن التليفزيون بالطبع قد أصبح ملونا، كان لايزال أبيض وأسود فقط، ولكنه والحق يقال كان ساحرا، كان يمكن أن أدخل مسكنى فتشدى برامجه الواحد بعد الآخر حتى تنتهى هذه البرامج عندمنتصف الليل، وكان من العسير مقاومة ذلك، ولكن كان لابد أيضا من هذه

المقاومة- فهناك بعد العودة فى المساء أعمال هامة لابد
من إنجازها .

كان أهم هذه الأعمال بالطبع مايتصل بشئونى
العلمية، تلك المهمة التى اغتربت من أجلها، فقد كان على
أن أكتب مسودات ماسوف ينشر من البحوث التى أقوم بها
خلال النهار بمستشفى جايز، وأراجع النتائج . . . والواقع
أنه عندما قاربت مهمتى العلمية على الإنتهاء، أصبحت
النتائج العلمية لبحوثى العديدة متراكمة أمامى .

ولابد للبحث العلمى المضى من ثمرة يجنيها
الباحث، وهذه الثمرة هى أن تُنشر بحوثه فى إحدى
المجلات العلمية، ولابد لذلك من أن تكتب هذه البحوث قبل
أن تُنشر، ولابد لكتابتها من وقت متوفر وجهد كبير وتركيز
عميق . .

وعلى ذلك فقد أصبحت هناك مواجهة لابد منها بين
خيارين، بين متعة الثقافة والإعلام والتسلية التى يمنحها لى
التلفزيون - وبين تحصيل ثمار جهدى المضى - وهو

مالن يكون ممكنا إلا اذا توفر لى الوقت والهدوء اللازمين
للتركز فى تسجيل أعمالى .

ولعل هذا الصراع لايزال قائما حتى فى وقتنا
الحاضر، بل إن حدته قد زادت فى حياة كل منا على مر
الأيام . . فالتليفزيون اليوم رهيب فى أسلحته التى لا تقاوم
وبألوانه وبرامجه المذاعة أو المسجلة عن طريق جهاز
الفيديو . وأنا مازلت أمارس هذا الصراع من وقت لآخر،
عندما يكون هناك ما يستحق المشاهدة فيه ويكون على فى
الوقت نفسه أن أنجز عملا هاما ودقيقا يحسن إتجازه فى
هدوء الليل - والحق أقول أن هذا الصراع ينتهى فى أغلب
الأحيان لصالح العمل، ولكن ليس فى كل الأحيان . . .

وقد تكون أجهزة الفيديو قد حلت الآن هذه المشكلة،
فالبرامج الجيدة يمكنك أن تسجلها وقت إذاعتها كى
تشاهدها فيما بعد أى فى الوقت المناسب لك والذى
لايتعارض مع عملك، والصعوبة الوحيدة أمام هذا الحل
السعيد، هو كيفية توفير ذلك الوقت الخالى أيضا لمن يتحمل

مسئوليات الجامعة والعلاج والبحث العلمى وعشرات
الأنشطة العلمية والثقافية والاجتماعية فضلا عن تدبير
أمور الحياة اليومية . . .

معادلة صعبة . . . ولكنها ليست بلا حل، فالحل
بسيط - ودائما خير الأمور الوسط، وتنظيم الوقت، والحسم
فى إتخاذ القرار المناسب فى الوقت المناسب، فهناك وقت
مناسب دائما كى تقوم إلى هذا الجهاز الرهيب وتسكته . . .
ثم تبدأ أعمالك بهدوء ! . . .

ولقد كان على فى أواخر أيام إقامتى فى لندن عام
١٩٦٢ أن أتخذ مثل هذا القرار، وأن أسكت هذا الجهاز
إسكاته تاما خلال الشهر الأخير من إقامتى . . . وقد تم
ذلك بكل هدوء . . . فقد حملت الجهاز وأعدته لصاحبه . . .

الحقيقة أن هذه الخواطر ليست هى القصة
التي تربطنى بالتليفزيون رباطا مباشرا، والقصة
الحقيقية هى أنني فوجئت فى بريدى فى أواخر مارس
١٩٦٢ بخطاب من مكتب الاستعلامات المركزى الذى

كان يقع فى وستمنستر بلندن بتوقيع المسئول
الصحفى أو الإعلامى يخطرني فيه بأنهم قد حصلوا
على معلومات عنى من المجلس البريطانى، وأنهم
يودون التعرف على أوجه النشاط التى أمارسها
بالجامعة بالتفصيل لينشروا عنها شيئا فى الصحافة
التي تصل إلى الدول النامية، عما توفره بريطانيا
لزوارها من إمكانيات الدراسة والبحث العلمى
والنشاط الثقافى وقد اقترحوا موعد اللقاء فى مكتبى
بمستشفى جايز . . .

بالطبع سررت من هذا الخطاب، فأنا لم يكن قد
نشرلى أو عنى كلمة واحدة فى صحيفة ما فى أى مكان حتى
ذلك الحين، وسررت أيضا بأن أجد من يتتبعون أخبارى
ونشاطى . . . شىء طبيعى جدا لشباب فى الثلاثين أن يسعد
بهذا الموقف . . .

وتم اللقاء بالفعل فى شهر إبريل مع رجل أسمه
أندرو ولسون، ويبدو أن مستر ولسون بعد هذا اللقاء وجد

شينا يستحق اهتماما أكثر من جانب مكتب الاستعلامات فقد تحولت الفكرة من نشر فى الصحافة إلى طلب أن يقوم هذا المكتب بتسجيل برنامج يذاع فى التلفزيون تحت اسم " يوم فى حياة طبيب مصرى فى لندن " .

كانت فكرة جميلة وبراقة، وأكثر من ذلك أنها ترضى المشاعر الطبيعية فى نفس أغلب الناس . . .
فهكذا بكل بساطة سوف يتغير مكاتى من الجلوس فى مقعد المشاهد أمام التلفزيون، إلى داخل هذا الجهاز نفسه كبطل لبرنامج يذاع فى أماكن عديدة فى العالم - وتعبير بطل هنا ليس من قبيل المبالغة، فالبرنامج كما رسم السيناريو له يضع هذا الطبيب - الذى هو أنا - فعلا وبالضرورة موضع البطل، ويصبح كل ما يتعلق بعملى ومن يتصلون به بما فيهم حتى الأستاذ بترفيلد نفسه الذى أعمل تحت إشرافه مشاركين بصورة أقل فى إنجاز الفيلم . . .



مع الاستاذ بترفيلد رئيس القسم (لورد بترفيلد فيما بعد)

... وسرعان ماتمت ترتيبات ذلك، واتفقا بعد إخطار إدارة مستشفى جايز، وبموافقة الأستاذ بترفيلد نفسه، الذى أسعده جدا أن يشارك بالظهور فى الفيلم كذلك كل أعضاء القسم الذى أعمل به بما فيهم المساعدين الفنيين فى المعمل وحتى عاملة القهوة بالقسم.

وتم تصوير الفيلم، واستغرق ذلك يوما كاملا ... ولم أكن أتخيل أن كل هذا الوقت والجهد يبذلان فى سبيل إتقان عمل سوف يستغرق عرضه على الشاشة فى النهاية وقتا لايزيد عن ثمانى دقائق، فقد استمر ترتيب تصوير هذه الدقائق الثمانية سبعة ساعات بالتمام، بدأت من صباح أحد أيام إبريل بتصوير لقطة تمثل دخولى اليومى عبر بوابة مستشفى جايز الشهير فى لندن بريدج ولقاء مع الأستاذ بترفيلد فى حديقة المستشفى حيث نتبادل التحية، ثم لقطات داخلية تمثل العمل فى المعامل وداخل عنابر المرضى وحضور المناقشات العلمية مع الزملاء والأساتذة ...

وتم كل شيء على ما يرام . . . ثم انقطعت أخبار
مكتب الاستعلامات بعد ذلك . وعلمت بعدها أن الفيلم أذيع
بالفعل، ولم أتمكن من مشاهدته . . ولم يسعدني ذلك
تماما . . . فقد كنت تواقا لأن أرى على الأقل الصورة
النهائية لهذا الجهد الذي بذل . . .

صحيح أنني قد استفتت أدبيا من ظهري في
الفيلم . . . وصحيح أن الفيلم دعاية طيبة لبلادي عن
نشاط ناجح لطبيب مصري في لندن ؛ ولكن يبقى بعد
ذلك كله أنه كان يسعدني أن أشاهد الفيلم ولو مرة
واحدة على الأقل . . .

وقررت أن أحتج على ذلك، فقد استخدموني كأداة
لتحقيق غرضهم، ولا غبار عليهم في ذلك، فهذا واجبهم،
ولكن على الأقل كان من الواجب أن يطلعوني على الفيلم
قبل إذاعته، فقد يكون لي فيه رأى يستحق الاهتمام ؛ بل
وأننى تصورت أنه كان يجب أن أستاذن قبل إذاعته . . .

ولقد كان لى فى واقع الأمر هدف أعمق من وراء
 الاحتجاج على تصرف كان ينقصه الذوق معى، فقد صممت
 على الحصول على نسخة لنفسى من الفيلم ذاته ٠٠٠ وقد
 قدرت أن هذا يحقق غايتين معا ٠٠ الأولى أن يلقي هؤلاء
 المسئولين درسا فى احترام وجهة نظر الآخرين والثانية
 أن أحصل لنفسى على تذكارات لا يقدر بمال عن هذه الفترة من
 حياتى فى لندن ٠ وعلى ذلك بدأت حملة منظمة، فكتب
 وتحادثت وجادلت مع المسئولين فى مكتب الاستعلامات-
 ولم أعدم فى كل ذلك من الوسائل ما أقتع به هؤلاء الناس
 أخيرا بأننى على حق، وأنهم قد أخطأوا ٠٠٠ حتى بعد أن
 أفهمونى أننى لم أكن أول أو آخر من يشارك فى هذا النوع
 من النشاط ٠٠٠، فقد كنت بالطبع أعلم ذلك وأقدره ٠٠٠
 ولكن لم يكن يعينى موقف غيرى من الناس ٠٠٠
 وعندما يعرف الانجليز أنك على حق، وأنك مصمم
 على استرداد هذا الحق، وأنك تناقشهم بأسلوب منطقى

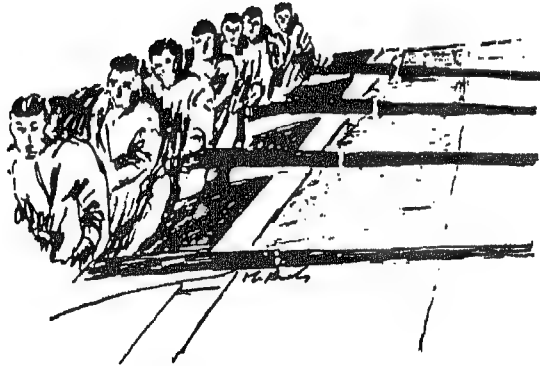
ومهذب ومتحضر ؛ فأنت تحصل دائما وبلا أدنى شك على
حقك ...

وهكذا كان .. فقد اعتذروا أولا، مع التسليم
بوجهة نظري في أنه كان من الواجب إطلاعى على الفيلم
قبل نشره، غير أنهم ادعوا أنه لن يكون من السهل فنيا
إعادة طبع نسخة منه ..

وأمام إصرارى العنيد لم يكن هناك أمامهم بد من أن
يجدوا الوسيلة الفنية لإعادة طبع نسخة كاملة من الفيلم
على شريط ١٦ ملليمتر وإهدائها لى .. وقد عدت بهذا
الفيلم وعرضته على زملاى وأصدقائى فى الجامعة، وما
زلت احتفظ به واعتز به غاية الاعتزاز .

الفصل السابع

روح الفريق



روح الفريق

العمل الجماعى يحتاج لما نسميه روح الفريق .

وهو ما يتحدثون عنه بالانجليزية فيقولون Team

Work

ولقد رأيت الانجليز يطبقونه على أكمل وجه . . .

وليس الانجليز هم الذين يفعلون ذلك وحدهم، بل

تشاركهم فى هذا كل الشعوب المتقدمة فى الدنيا، وهؤلاء

جميعا يمارسون العمل الجماعى بروح الفريق فى مختلف

شئون حياتهم بكل جدية، لافرق فى ذلك بين عمل فريق

يلعب كرة القدم فى الملاعب وبين فريق من العلماء

الباحثين فى شأن من الشئون العلمية البالغة التعقيد فى أحد

المعامل .

ولقد تابعت خلال مشاهدات استمرت لعشرات

السنين، عملنا نحن المصريين داخل بلادنا كأفراد

وجماعات، وعمل أبناء تلك الشعوب فى بلادهم كأفراد

وجماعات أيضا، ثم عملنا نحن المصريين عندما ينضم الواحد منا إلى جماعة تعمل في تلك الدول الناهضة . . . فرأيت من كل ذلك عجبا، وآمنت بعقيدة راسخة، وهى أن أحد أسرار تفوق تلك الشعوب علينا هو إيمانهم بروح الفريق في عمل الجماعة، بينما تسيطر علينا فى أغلب الأحوال روح الفردية .

وأنهم يطبقون قواعد مرسومة لعمل الفريق دائما، تحقق لهذا الفريق أو ذاك الوصول إلى أهدافه المرسومة، بينما تفشل الشعوب المتخلفة فى تحقيق أهدافها لقصور فى تطبيق العمل بروح الفريق . .

والغريب فى الأمر أنه فى أغلب الأحوال، عندما يخرج المصرى منا، ليعمل فى مجال البحث العلمى أو فى غيره من المجالات فى إحدى الدول، فسرعان ما يتبدل الحال غير الحال، فيصبح الفرد المصرى شعلة من النشاط، ويتقلب المصرى الذى كان خاملا فردى النزعة داخل وطنه ليصبح جادا مثابرا مجتهدا منتجا، بل فرعوننا

صغيرا يتفوق على أقرانه الوافدين من مختلف الدول
الأخرى، وعلى أبناء البلد المضيف في أحيان كثيرة. .
و قد يقال أن السبب في ذلك هو توفر الإمكانيات
المتاحة لتفجير طاقات العمل والإنتاج، فالأمور هناك كلها
ميسرة. . وقد يكون ذلك صحيحا إلى حد كبير، إلا أن جزءا
ضخما من هذا التغيير الخطير في سلوك المصري الذي
أصبح فرعوننا، ليس فقط لأنه توفرت له المعامل الفخمة
والأجهزة المتقدمة وإنما هو نتيجة لتوفر المناخ
المناسب. .

وعنصر أساسي في ماتسميه بالمناخ المناسب
هو سيطرة نظام دقيق للعمل الجماعي لايسمح للفرد
المتخلف أو المتهاون في عمله - أو الذي لا يؤدي
دوره في الفريق بمنتهى الالتزام والدقة،
بالاستمرار في هذا الموقف، ولو حدث ذلك فإن
المجتمع الجاد الدقيق الذي يحيط به سرعان ما
يلفظه- وقد يصل التزام هذا المجتمع الجاد إلى درجة

من الصرامة الشديدة تتمثل في شعار "أعمل أو مت"
"Do or die" !

فإذا اجتمعت مجموعة أفراد من الانجليز أو الألمان
أو الأمريكيين أو خليط من كل هؤلاء فإنهم يعملون بروح
الفريق المتكامل، ليؤدوا معا عملا محددًا، ولنفترض أن
عددهم كان خمسة أفراد، فإن حصيلة إنتاجهم لن تكون أبداً
مساوية لمجموع الناتج الحسابي البسيط لأعمالهم كأفراد،
فإذا كان كل فرد منهم ينتج وحدة إنتاج واحدة مثلاً فلا بد
أن تكون المحصلة النهائية لإنتاج الفريق المتكامل تزيد عن
خمس وحدات فهي هي ثمانية وحدات مثلاً، أو قل عشرة أو
عشرين وحدة.

ومع أننا نحن الذين نملك بفضل تراثنا وقيمنا
الدينية العظيمة التي تؤكد لنا أن "يد الله مع الجماعة"،
وأن ذلك يعنى بمنتهى الوضوح أن جماعة مؤمنة بعملها،
جادة في أداء هذا العمل متعاونة في تحقيق الهدف ستعطى

ثمرة إنتاج توازى بالفعل عمل أضعاف عتدد أفراد تلك الجماعة ٠٠٠ لأن يد الله تكون حينئذ فوق أيديهم ٠٠

فهل هذا ما يحدث فى مجتمعاتنا حقا ؟ من المؤلم أن القيم السامية والخلقة التى زُرعت فى أرضنا يطبقها غيرنا بنجاح، ولا نحفل نحن فى كثير من الأحيان- ولا أقول بالطبع فى كل الأحيان- بتطبيقها .

فالواحد من أفرادنا عندما يجتمع مع واحد آخر زائد واحد ثالث، قد لا تكون محصلة إنتاج الجميع خمسة أو عشرة كما يجب أن يكون ؛ بل قد تكون المحصلة كلها واحدا فقط، بل قد تكون صفرا عند حساب ثمرة الإنتاج ١٠٠ والسبب؟ إنعدام روح الفريق ٠٠٠ فإذا كان كل فرد من الأفراد هو طاقة فى حد ذاته، وإذا لم تكن هذه الطاقات جميعا موجهة فى اتجاهها الصحيح بتوافق دقيق فإن كلا منها على حدة يشد فى الاتجاه الخاطيء- كل حسب هواه ونظرته الفردية للأمور ؛ ومصالحة الذاتية، فتضيع الجهود كلها أشتاتا ٠٠٠ وتصبح المحصلة صفرا كبيرا ١٠٠!

ولقد عشت تجربة العمل الجماعى بأروع ما تكون
 فى مجال البحث العلمى - ضمن عملى بقسم الطب التجريبي
 بمستشفى جايز بلندن . والبحث العلمى فى هذا القسم -
 مثله مثل كافة مراكز البحوث الجادة فى انجلترا أو غيرها
 من بلاد العالم المتقدم- يقوم على أسس دقيقة، من أهم
 مقوماتها- وبخاصة فى العصر الحديث - العمل بروح
 الفريق . إذ أن البحوث الفردية، مثلما كان يقوم به الرواد
 الأولون من علماء الطبيعة والكيمياء والطب وغيرها، قد
 أصبح من الصعب جدا أن تنتج اليوم شيئا ذا بال، حيث
 تضخمت فى هذا العصر دائرة المعارف واتسع نطاق العلم،
 وتشابكت دروبه .

فالوصول بصاروخ إلى القمر مثلا لم يتحقق إلا
 كنتاج لجهود آلاف من البشر، تعاونوا فى جماعات صغيرة
 أو كبيرة لإنتاج كل قطعة وكل جهاز من أجهزة الصاروخ .

والبحث فى أى مجال طبى متقدم اليوم بواسطة فريق من الباحثين لابد له أن يسلك نفس السبيل إذا أريد له أن ينتج تقدما ذا قيمة فى هذا المجال .

وعندما كنت هناك قررت قيادة البحث العلمى فى بريطانيا أن هناك حاجة لإجراء مسح طبى شامل لقياس مدى انتشار مرض السكر بين أفراد المجتمع، ودراسة متكاملة للمعدلات الطبيعية لمستوى السكر فى الدم وغير ذلك مما يتصل بمرض السكر، بين دراسات لا يستلزم الأمر الدخول فى تفصيلاتها ولكنها كلها كانت تكون دراسة عميقة عن مرض السكر . و عندما تقرر ذلك اختيرت مدينة بيدفورد Bedford فى شمال لندن وهى بلدة صغيرة جميلة تقع على نهر الأوز Ouse، وكان يسكنها عندئذ حوالى خمسون ألف من السكان، وهى مركز لبعض الصناعات الزراعية وصناعة الآلات والسيارات ومواد البناء، ويعيش فيها عمال هذه الصناعات . واختير للقيام بتجربة المسح الطبى الشامل مجموعة فريق من الباحثين لتتولى جمع

وفحص عينات من البول من جميع سكان المدينة فى يوم واحد محدد، ثم تقوم بعد ذلك بفحص الدم للحالات الإيجابية، ثم فحص عدد ضخم من الأفراد فحصا طبيا شاملا، خلال بضعة أسابيع تالية .

وكانت المجموعة التى وقع عليها الاختيار لإتمام هذه المهمة هى أفراد قسم الطب التجريبى بكلية طب مستشفى جايز بجامعة لندن - الذى كنت عندئذ أحد أفراداه . وقد قام هذا الفريق بتلك الدراسة الشهيرة المعروفة فى تاريخ المسح الطبى الشامل لمرضى السكر والتى تمت خلال عامى ١٩٦١-١٩٦٢، واستمرت متابعة نتائجها وقتا طويلا بعد ذلك .

ولا أعرف ما يقوله على وجه التحديد - علماء النفس وخبراء علوم الاجتماع عن قواعد العمل الجماعى، ولكننى أستطيع أن أستنتج من واقع تجربتى الشخصية قواعد أثق تمام الثقة أنها تكون مفتاح النجاح لتحقيق

أهداف العمل الجماعي، ولعلنى أستطيع استخلاصها من تجربتى فى بدفورد . . .

(١) فلا بد أن تكون هناك فكرة محددة وراء العمل المطلوب، وهذه الفكرة هى التى تحدد الغرض من إجراء دراسة ما لتحقيق "هدف محدد". ولا بد من أن يكون لتحقيق هذا الهدف فائدة أو "جدوى" تتحقق عند انتهاء مراحل العمل وقطف ثماره .

ولقد كانت الفكرة واضحة أمامنا ؛ إن نسبة انتشار مرض السكر فى ذلك الوقت كانت قد أصبحت غير مؤكدة - وحتى المعدلات الطبيعية المتعارف عليها فى مستوى سكر الدم بين الناس الأصحاء لم تعد موضع ثقة، بسبب قصور الوسائل القديمة التى تحددت على أساسها هذه المعدلات، ولذلك فالهدف كان إجراء مسح إحصائى شامل، على أسس علمية دقيقة لم تكن متوفرة من قبل ؛ وذلك كله يحقق فائدة مؤكدة وهى معرفة الأسس الطبيعية التى يمكن الاستناد إليها كمرجع لتحديد الظواهر المرضية .

٢) ولا بد للعمل الجماعى من قيادة، فلا يوجد "فريق" بدون "قائد" والقائد قد يكون ظاهرا للعيان مثلما يظهر لنا المايسترو الذى يقف أمام فريق الموسيقيين فى الأوركسترا عند عزف سيمفونية جميلة، وقد يكون القائد غير ظاهر للمشاهدين ظهورا مباشرا فى أثناء الأداء ؛ مثل كابتن فريق كرة القدم الذى نراه على أرض الملعب يؤدى دورا مثله مثل باقى اللاعبين، ويرتدى مثل أرديتهم ولكنه فى الوقت ذاته يوجههم وهو بينهم دون أن يشعر به جمهور المتفرجين . وكان فريق الباحثين فى بيد فورد بقيادة الأستاذ بترفيلد رئيس القسم نفسه . . .

ومثل أى قيادة سليمة، كان لابد أن يكون هناك قائد ثان . احتياطا للظروف، يأخذ مكان القائد عند غيابه، أو يترك له القائد تنفيذ بعض التفاصيل الجزئية أثناء الأداء، لكنه يكون دائما جاهزا لتولى المسئولية

بأكملها إذا غاب القائد الأصلي، وهو لذلك فاهم دائما
لأبعاد المهمة كلها مدرب عليها .

وكان القائد الثانى فى فريقنا آنذاك هو الدكتور/
هارى كين، وهو رجل حلو المعشر ربطتنى به علاقة
صداقة قوية وجلسات حوار ممتعة بعد أن تبين لنا أننا كنا
فى وقت واحد سابق عدوين متحاربين فى منطقة قناة
السويس فى مصر، حيث كان هو يعمل طبيبا فى جيش
الاحتلال البريطانى عام ١٩٥٢ بينما كنت آنذاك متطوعا مع
جماعة الفدائيين المصريين الذين يحاربون قوات الاحتلال
فى ذلك الوقت . أما الآن فهو أحد أشهر علماء مرض
السكر فى بريطانيا وفى العالم .

(٣) وأفراد الفريق لا بد أن تجمعهم صفات سلوكية تؤهلهم
للانتماء إلى فريق متكامل، فليست كل خبرة فردية مهما علا
شأنها بقادرة بالضرورة على ممارسة العمل ضمن الفريق،
وتحت القيادة المقررة، إلا إذا توفرت لدى الأفراد شروط
"الإلتزام" بتحقيق الفكرة وإنجاز الهدف المحدد للعمل

الجماعى، وهو ما يستلزم قدرا من الطاعة لتوجيهات القيادة عند التطبيق، وليس معنى ذلك بالضرورة أن تكون تلك الطاعة عمياء، أو صورة طبق الأصل للطاعة العسكرية التى لاتناقش الأوامر الصادرة بل تنفذها فقط ؛ بل إن القيادة السليمة عندما تمارس مسئوليتها القيادية قد تحرص على أن يكون أفراد الفريق جميعا على وعى كاف بمدلولات الأوامر والتعليمات ومشاركين إن أمكن فى مرحلة التخطيط وإصدار القرار .

ومما يحقق نجاح الفريق فى مهمته أن تشيع روح الصداقة والمحبة بين أفراد الفريق، وأن تنعدم الأنانية والفردية فيما بينهم .

ولا يكفى توفر تلك الصفات السلوكية وحدها بالطبع لتكوين فريق ناجح، بل ذلك هو الاطار الذى يضم خبرات محددة تتوفر لكل فرد على حدة، فليس كل فريق من الأصدقاء الحميمين مثلا بقادر على عزف مقطوعة موسيقية بصورة سليمة إن لم يكن كل فرد منهم فى

الأساس خبيراً في العزف على الآلة التي يمارس العزف عليها .

وهكذا بدأنا بالفعل مهمتنا العلمية في بدفورد - فقد كان فريقنا متكاملًا، مكوناً من أفراد يعرفون بعضهم البعض معرفة دقيقة، كان يساعد عليها أن تقلداً جميعاً حرص عليه رئيس القسم، وهو أن يجتمع معنا مرة كل أسبوع بعد الظهر على فنجان شاي في اجتماع يحضره كل أفراد القسم ابتداءً من رئيس القسم وانتهاءً إلى عاملة القهوة مسز كلينكر لنتشاور في أمور القسم ويحدثنا الرئيس ونحدثه، ونعلم ما جرى وما سوف يجرى بالقسم

وعندما وصل إلينا تكليفنا بمهمة القيام بالمسح الطبى في بدفورد كانت هذه الاجتماعات الأسبوعية وسيلة فعالة لشرح المهمة بالتفصيل لنا، وتكوين الاستعداد السلوكى في نفس الأفراد لقبول التحدى، والحرص على إحراز النجاح والالتزام بتوجيهات القيادة والتعاون فيما بيننا لتحقيق كل ذلك .

وبالطبع كانت لكل واحد منا خبرة الخاصة التي يتقنها والتي كان عليه أن يساهم بها في العمل الجماعي، فهذا طبيب، وذلك مساعد فني والثالث كيميائي، وهكذا كل واحد له تخصصه المحدد .

٤) ولابد للعمل الجماعي الكبير من "خطة تنفيذية" ذات مراحل متعددة . وليس بالضرورة أن تكون هذه الخطة معروفة بكافة جزئياتها الدقيقة وتفصيلاتها لكل فرد على حدة؛ ولكن على كل فرد أن يعرف أدق هذه التفصيلات فيما يتعلق بمهمته، ثم أن يستوعب بقدر طاقته ما يستطيع استيعابه من مجمل الخطة ودور الأفراد الآخرين، وخاصة هؤلاء الذين قد يتعين عليه أن يحل محلهم عند اللزوم . . .

وفي مهمتنا كانت هناك مراحل متعددة، وبعضها كان سابقا بوقت طويل لليوم المحدد لتنفيذ الفحص الشامل نفسه، وهو ما يسمى بمرحلة "الإعداد" .

وقد احتاج الإعداد مثلاً فى هذا العمل إلى تهيئة
الرأى العام - الذى شمل كل سكان المدينة - للفكرة،
للحصول على أقصى درجة من تعاونهم معنا لإتجاح الفحص
الشامل، واستدعى ذلك تجنيد كل وسائل الإعلام من إذاعة
وصحافة ونشرات، واجتماعات مع القيادات الشعبية
المحلية . . . وتم كل ذلك بمنتهى الدقة قبل البدء فى اليوم
المحدد . واحتاج العمل أيضاً لحشد الأجهزة والمواد الكيميائية
اللازمة للفحوص، ووسائل النقل ومختلف المستلزمات
ابتداء من ورق الكتابة والأقلام إلى أدق الأجهزة اللازمة
لفحص آلاف العينات فى أقصر وقت ممكن . أما التنفيذ فقد
تم بطريقة غاية فى الدقة والتعاون الهارمونى بين جماعات
مختلفة .

ففريقنا القادم من لندن إلى بدفورد تم تقسيمه إلى
نصفين متساويين ؛ فريق الأداء يذهب إلى بدفورد للبقاء
أسبوعاً، فيقيم أفرادهم فى أحد الفنادق وينتقلون فى كل
صباح بصورة منظمة إلى مواقع العمل ويعودون فى

المساء، ويستمر الحال لمدة أسبوع، لتأتى مجموعة الفريق
الآخر فتحل محل الفريق الأول الذى يعود إلى لندن لمدة
أسبوع، ويستمر هذا التناوب إلى أن تنتهى المهمة .

وكانت هناك بالطبع عشرات الفرق الأخرى التى
تعاونت معنا فى إنجاز المهمة الكبيرة، وعلى سبيل المثال
فإن فريقا ضخما من صبية المدارس وأفراد الكشافة كان
عليهم أن يذهبوا إلى جميع بيوت المدينة فى المساء
ليوزعوا على السكان علبا صغيرة من البلاستيك بقدر عدد
أفراد كل منزل، ثم يعودون فى الصباح التالى، أى صباح
اليوم المحدد للفحص الشامل لجمع هذه العلب التى تحتوى
على عينات بول الآف السكان، لتسليمها إلى جماعات
التحليل، وتقوم جماعات ثالثة ورابعة بالشئون الادارية
والتنظيمية وهكذا . . .

وقد كان على جانب بعض الأعمال الادارية
البسيطة أن أقوم بالكشف الطبى - ضمن فريق الأطباء -
على الحالات الايجابية .

٥) والخطة السليمة لاتصطدم بالتطبيق السليم إذا كانت خطة واقعية، أما إذا كانت خطة خيالية وغير عملية، كأن تستهدف الحصول على نتائج لامعقولة ؛ أو أن لاتحسب حسابا للمتغيرات والظروف، أو لاتحشد من قبل أن تبدأ معركة التطبيق كل الإمكانيات البشرية والمستلزمات الضرورية- كما يحشد القائد الماهر إمكانيات النصر للمعركة الحربية- فإن مصير هذه الخطة يكون الفشل المؤكد . غير أن ذلك كله لابد أن يتم فى إطار من " المرونة"، وتوفر الخطط البديلة إذا جد عند التطبيق ما يستوجب ذلك .

ومع أنه فى تجربة بدفورد لم أجد أن سيارة قد تعطلت أو أن جهازا قد فسد، أو مادة من المواد اللازمة للتحايل قد نفذت، أو أن فردا من الأفراد قد تعمد الهروب من مسؤولياته- إلا أن توفر المرونة فى الخطة كان دائما كفيلا بالتغلب على ماطرا من مشاكل أخرى لم يكن هناك بد من حدوثها، فالقيادة السليمة كانت قادرة باستمرار على

سلوك دروب جاتبية للتغلب على المشكلات الطارئة والسير
بالخطة مرة أخرى في مسارها السليم .

وقد تم ذلك بصورة رائعة أيضا على مستوى
الأفراد أنفسهم، فالفريق الناجح يتوفر في أفراد استعداد كل
منهم "للتغطية"، مثلما يحدث في فريق يلعب كرة القدم
بكفاءة، فلو أن حارس المرمى في فريق الكرة مثلا اضطرته
الظروف أو أخطأ فترك مرماه بعض الوقت بلا حراسة
فسرعان ما يندفع أفراد آخرون غير حارس المرمى نفسه
لتغطية هذه المهمة مؤقتا، وقد يفعل ذلك ظهير أو مهاجم
دون أن يفكر لحظة واحدة في أن أسباب الخطأ أو القصور
ليست من شأنه، بل إنه يحصر فكره وجهده في تلك اللحظة
أن تكون المهمة الأولى أمامه هي تغطية ذلك القصور أو
الفراغ أولا... .

* * *

واليوم كلما عادت بى الذاكرة إلى تلك الأيام التى
عشت فيها ملحمة العمل الجماعى ضمن فريق بدفورد،

أتأمل قدرتى وقدرة زملاي ؛ وكثير من القيادات المسؤولة
عن الأعمال التنفيذية فى مختلف مجالات العمل فى بلادنا؛
سواء كان ذلك بحثا علميا كبيرا، أو عملا إنشائيا ضخما،
أو تنظيما لخدمات عامة على مستوى شامل، أو أى عمل
يحتاج لجماعة من الناس يعملون وفق نظام وتخطيط، وكلما
فكرت فى كل ذلك تتلبنى مشاعر الرضا تارة والسخط تارة
أخرى.....

ففى بعض الأحيان تتجلى فى أعمالنا روعة الأداء،
وذلك عندما نستفيد نحن المصريون من روح أجدادنا
الفراعنة، الذين بنوا أهرامات مصر بأسلوب المصريين
الذى ما من شك فى أنه كان يطبق قواعد العمل الجماعى
بكل أبعادها، وإلا لما كان من الممكن أبدا أن تقام هذه
المصروح الشامخة لتبقى بعد ذلك آلاف السنين تتحدى الزمن
والفناء على ذلك النحو الرائع.

ولكن ما يؤلم النفس أيضا أننا نشهد من وقت
لآخر جماعة أخرى من أبناء وأحفاد فراعنة مصر، كل

منهم قد أثبت مقدرته الفذة كفرد منتج خلاق مجتهد في أحد مجالات تخصصه، إلا أن الجماعة منهم عندما تلتقى في عمل مشترك فسرعان ما يبدأ التصارع على السلطة فتضعف القيادة، ويتجلى الانفراد بالرأى، فيتلاشى التكامل والهارموني بين أفراد الجماعة، ويسيطر ضيق الأفق وانعدام الخيال الذى كان يمكن أن يسمح بمرونة التطبيق فتتهار الخطة أمام أول صعوبة يقابلها التطبيق، ثم ينتهى الأمر بمحاولة كل فرد فى أن يلقى بمسئولية الفشل على فرد آخر من أفراد الجماعة، أو أن تتفق الجماعة أخيرا على التخلص من تبعة الفشل بالتعلق بأسباب أخرى فتتهم الظروف، أو المسؤولين، أو الحكومة، أو غير هذا وذاك من اللاحسوسات التى كثيرا ما تلقى على عاتقها بمشاكلنا ثم نعود فنستأنف التباكى على العمل الذى لم يحقق النجاح ١٠٠٠

ولم كل هذا ؟ لأننا لم ننتبه بعد إلى ضرورة أن نزرع روح العمل الجماعى فى كيان أبنائنا فى المدارس

والجامعات، بل أقول فى تكوين أطفالنا فى البيوت منذ نعومة أظفارهم، فالطفل أو الصبى الصغير فى منزل الأسرة لو أنه تعلم منذ البداية أنه فرد مهم فى جماعة صغيرة هى أسرته، وأن كل فرد فى هذه الأسرة عليه واجب مكمل لواجبات الأفراد الآخرين فى هذه الأسرة، وأن عليه هو الصغير أيضا مسئولية ما تحتاج منه لبعض البذل والعطاء، لإقامة كيان تلك الأسرة- لو أن هذا الاسلوب التربوى قد تحقق مثلا عن طريق تكليف هذا الصغير ببعض الأعمال البسيطة التى تناسب سنه، ثم إشعاره بأهميتها فى تحقيق التكافل فى بناء كيان المنزل - لو أن كل ذلك حدث لنشأ الصغير، ثم شب بعد ذلك وروح العمل الجماعى وقواعده وآدابه قد أصبحت جزءا من أخلاقياته وسلوكه، فيصير مواطنا صالحا وعضوا بناءا فى مختلف جماعات العمل، سواء كان هو فى موقع القيادة أو فى أى موقع آخر...

وعندما أشاهد اليوم ذلك الحماس المجنون الذى يبديه شبابنا لمتابعة مباريات كرة القدم، على شاشات

التليفزيون أو فى الملاعب، ومناقشاتهم المحمومة بعد تلك المباريات، واهتمامهم الفائق بأخبارها فى قراءاتهم للصحف، ومواكبهم فى الطرق عقب فوز ذلك الفريق أو سواه، فإبنى أتالم غاية الألم، ليس لأبنى أكره كرة القدم، وليس لأبنى لا أحب أن يعشق شبابنا الرياضة، بل إن العكس هو الصحيح تماما، لأن الرياضة أخلاق سامية، وهى أخلاق قبل أن تكون عضلات، وكرة القدم بالذات هى اللعبة التى تتمثل فيها روح العمل الجماعى بأروع مظاهرها ومع ذلك فإبنى أنادى بملء فمى : "فلتسقط كرة القدم من حياتنا إن لم يتحقق منها هدفها التربوى، وإذا لم يكن من ثمارها إلا ذلك الهوس الكروى البغيض".

فالهدف من تشجيع انتشار الاهتمام بكرة القدم والرياضة بوجه عام- فى نظرى يجب أن يكون أولا هو تربية الشباب على "التفكير" بروح الفريق " والعمل" بروح الجماعة "والسلوك" به أيضا، أما أن يمارس شبابنا ذلك الاهتمام الزائد بمتابعة مباريات كرة القدم ثم عندما تنفض

تلك المباريات ينطلقون فى أداء شئون حياتهم بذلك
الأسلوب الفردى، وتلك اللامبالاة التى يتقلص فيها التزام
الفرد داخل الجماعة، والتى يلقي فيها كل إنسان عبء
واجباته على سواه بدلا من أن يتكامل مع زميله بل ويغضى
قصور هذا الزميل على الفور، أو أن تسيطر عليه تلك الروح
الهدامة التى فى كثير من الاحيان ما تدفع الفرد منهم فيعمل
جهد طاقته على تقويض أعمال الآخرين بدلا من الإضافة
اليها وتقوية دعائمها . . .

أما أن يحدث كل ذلك ولا يستطيع فرط الاهتمام
بالرياضة وبمباريات كرة القدم أن يفعل شيئا يحقق به بناء
روح الفريق، فإبنى أعود فأصبح بأعلى صوتى مرة أخرى :
"فلتسقط كرة القدم التى لا تحقق فى حياة وطننا هدفا!!" . . .

الفصل الثامن

استكشاف بريطانيا



استكشاف بريطانيا

أوكسفورد ، كمبردج ، ليفربول ، برمنجهام ، مانشستر ، اندرره
 - جلاسجو وغيرها كثير من مدن بريطانيا العظمى . . .
 كانت كلها أسماء ترددت على أذنى منذ الصبا ، مرة من
 مدرسى الجغرافيا ، ومرة أخرى من مدرسى التاريخ ، فتلك
 مدينة تميزت بالصناعات البريطانية المشهورة التى
 ارتبط اسمها بتاريخ بلادنا طويلا ، مثل صناعة
 الغزل والنسيج ، فطالما استغلت بريطانيا مصر خلال عهود
 الاحتلال كمزرعة تمدهم بقطننا الممتاز، ثم يعودون إلى
 تصديره إلينا بعد ذلك مصنوعا ليستنزفوا بذلك ثرواتنا،
 وتلك مدينة أخرى تشتهر بتصدير الفحم أو صناعة الصلب
 أو ما إلى ذلك، ومدرسو التاريخ أيضا علمونا شيئا عن
 تاريخ ملوك انجلترا من أسرة ستيوارت
 وتيودور وملوك اسكتلندا ، وعصر كرومويل الحديدي وحرب
 التحرير فى إيرلنده الجنوبية التى استقلت أخيرا عن استاج
 البريطانى

وكنتم أيضا أسمع فى مرحلة الصبا ومقتبل الشباب
 عن الجامعات البريطانية العريقة فى اكسفورد وكمبردج

وإدنبه ، وكانت عبارة " زميل بكلية الأطباء الملكية بلندن
أوإدنبه " تتصدر ألقاب العديد من صفوة الأطباء فى مصر ،
وهكذا كان لأسماء المدن البريطانية رنة خاصة تنطلق من
أذنى مباشرة إلى وجدانى ٠٠٠ كان هناك شعور طاغ
يتغلغل فى نفسى يجعلنى أتمنى أن أزور هذه المدن
جميعا .

وعندما اقترب خريف عام ١٩٦١ كنت قد أمضيت فى لندن
حوالى عام كامل ، عاشرت فيه الحياة البريطانية بقدر كبير
من العمق ، فقد عملت فى أحد أعرق مستشفياتها
الجامعية ، وزرت إلى جانب ذلك العديد من مستشفيات
العاصمة ، الحديث منها والتقليدى القديم فمررت يوما أو
بضعة أيام بمستشفيات الهرسميث والرويال فرى وسات
توماس وكنجز كولج ويونيفرستى كولج ٠٠٠ أما أوقات
فراغى وإجازاتى فقد استثمرت كل ساعة منها فى معايشة
المجتمع الانجليزى ، فدخلت بيوت الانجليز من أهل لندن ،
وناقشت أعضاء النوادى بلندن ومايحيط بها ، زرت
المتاحف كلها والمسارح جميعا ، وسرت فى شوارعها
وحوارىها ، فعرفت بها بما يفوق أضعاف ماكنت أعرفه حتى

ذلك الوقت عن القاهرة التي لم أكن قد أمضيت بها خلال فترات الزيارات المتقطعة إلى ما يصل في مجموعه إلى عشر الوقت الذي عشته في لندن . . .

وكان الفضل في تلك الإحاطة الدقيقة بكل شيء ، وفي سهولة ويسر، يرجع إلى حد كبير لتوفر الخرائط وكتب الإرشاد السياحي والنشرات المصورة التي تضع كل ذلك أمامك بغير عناء . . .

وهكذا كنت وقتئذ قد تشبعت بلندن وشبعت منها ، وأصبحت في شوق جارف للتجربة خارج لندن ، وكان من الضروري لذلك أن تتحول أكسفورد وكامبردج وإدنبره وكل تلك الأسماء أيضا إلى حقائق مادية أراها وألمسها . . . كنت تواقا للذهاب إلى هذه الأماكن لأزور مستشفياتها وجامعاتها وأرى مبانيها الأثرية وأمشى في طرقاتها وأتكلّم مع أهلها . . .

ولم يكن أمام ذلك من سبيل إلا إعداد رحلات لهذه المدن تكلفني مالا طاقة لي به . . . وكان أقصى ما يمكن عمله وقتذاك هو تدبير بعض الرحلات القصيرة التي كان من الممكن أن تتم خلال يوم واحد في عطلة نهاية الأسبوع إلى

احدى المدن القريبة مثل اكسفورد أو كمبردج على أكثر تقدير . . .

وفجأة جاءت الفرصة الكبيرة التى كنت أحلم بها ، وعندما حدث ذلك أمسكت بها بيدي وأسنأتى كما يقولون . . . جاءت المفاجأة عندما دعائى ضابط الإتصال بالمجلس البريطانى ، ليخبرنى بما عرفه المسئولون بالمجلس من خلال تقرير وصلهم من الأستاذ بترفيلد عن النشاط المميز فى البحث العلمى الذى قمت به خلال عام متواصل من العمل الجاد بمستشفى جايز . . . وقال لى ضابط الاتصال أنه لذلك يبلغنى بأنه إذا كان هناك ثمة مراكز علمية أخرى أرغب فى زيارتها بالمملكة المتحدة خارج لندن فإنهم يوافقون على ذلك وسوف يتولون تنظيم رحلتى والإتفاق عليها

كانت مفاجأة ضخمة بالطبع ، وكانت سعادتى بذلك غامرة ، فطلبت مهلة لبعض الوقت لأقوم بإعداد قائمة بالمراكز العلمية التى أود زيارتها لتبادل الخبرة مع من فيها . ولم أضيع وقتا فى محاولتى للتشبث بتحقيق حلمى الكبير فى أن أرى كل مدينة بريطانية سمعت، أو قرأت عنها

من قبل فى دروس الجغرافيا أو التاريخ ، ووضعت
أمامى خريطة للجزر البريطانية - مازلت أحتفظ بها حتى
الآن - وصورت عليها رغباتى بلا حدود أو قيود: اكسفورد
- كمبردج - برمنجهام - مانشستر - ليفربول - ليدز -
جلاسجو - أدنبره وإحدى مدن إيرلنده الشمالية ولكن
بلغاست . . .

وكانت خطتى الماكرة لتحقيق ذلك بسيطة جدا ، وهى أن
أقرر أولا المدينة التى أرغب فى زيارتها ، ثم أتقصى بعد
ذلك عن المراكز الطبية الشهيرة التى توجد بهذه المدينة أو
تلك ، وبعد ذلك أتحرى المعلومات عن شخصية ما فى هذا
المركز أو ذاك يكون له صلة من حيث الخبرة العلمية
بالموضوعات التى تناولتها بحوثى ودراساتى فى مجال
مرض السكر والدورة الدموية أو الروماتزم المفصلى وهى
المجالات الثلاث التى تناولها نشاطى العلمى وقتئذ ، ثم
أطلب بعد ذلك زيارة هذا الأستاذ أو الباحث فى مدينة معينة
للحصول على خبراته ومناقشته أثناء الزيارة

ولم يكن أمر تنفيذ مثل هذا الخطة سهلا بالطبع ، ولكنه لم
يكن أيضا مستحيلا ، فهناك دليل كنت قد عثرت عليه

بمعاونة زميل اسكتلندى كان يعمل معى بنفس القسم ،
أسعده أن يمدنى أيضا بمعلوماته الشخصية عن مدن
اسكتلندا ذاتها

وهذا الدليل يضم أسماء العلماء المتخصصين بالجامعات
ومراكز البحث الطبى ، ومجال تخصص كل منهم والأماكن
التي يعملون بها مع العناوين الخاصة وملخص بسيط عن
التاريخ العلمى لكل منهم .

بعد ذلك قمت باعداد خطتى الخبيثة بالمقلوب ، فقد بدأت
برصد قائمة طويلة بأسماء علماء وأساتذة افترضت أننى
أرغب فى مقابلتهم ، مما يستدعى بالضرورة الوصول إليهم
فى أماكنهم بتلك المدن . . .

ومع أن رغبتى فى لقاء هذه القائمة من العلماء كانت
صادقة وحقيقية ، وكانت تخدم أهدافى العلمية تماما ، إلا أن
رغبتى الأخرى الماكرة كانت تكمن فى مجرد الوصول إلى
هؤلاء الناس ، أو على الأصح إلى المدن التى يعملون
بها ، وليكن بعد ذلك ما يكون . . . فإن تحقق لى
الاستفادة العلمية المطلوبة من خبرتهم يكون ذلك شيئا
عظيما ، وإذا لم تتحقق الثمرة العلمية بالمستوى المرغوب

قلا بأس ، لأن رغبتى فى السياحة العلمية-إن شئت الصدق
 فى التعبير- تكون هى التى قد تحققت على الأقل . .
 و بعد مرور مايزيد على أربعين عام من تلك الأيام ،
 وحضورى لمئات المؤتمرات العلمية فى مختلف دول العالم،
 قد تبين لى بالفعل أن السياحة والعلم متلازمان، فكل منهما
 يمثل جانباً من الرغبة فى المعرفة ، وأغلب الجمعيات
 العلمية الدولية تتفنن فى اجتذاب أعضائها لحضور
 المؤتمرات العلمية بعقد المؤتمرات الدولية فى أماكن متفرقة
 من أرجاء العالم ، وتحيط برامجهما العلمية بجو سياحى
 ونشاط اجتماعى وحفلات واستقبالات تجعل متعة السياحة
 ملازمة لمتعة العلم ، أو على الأصح لتخفيف المعاناة
 العلمية المصاحبة لتلك المؤتمرات ، التى يحتاج حضورها
 إلى جهد كبير فى الاستعداد لها من جانب الباحثين ،
 والتركيز ذهنى لمتابعة مايقال ويعرض بها من بحوث
 ودراسات

وضعت خطتى وتوكلت على الله . . .
 وتوجهت إلى شارع ديفيز لمقابلة ضابط الاتصال المسستر
 ريد ، واستقبلنى الرجل بالترحاب المعتاد ، وتصنعت من

ناحيته كل الجد فى إطار من البراءة وأنا أعرض عليه
القائمة الطويلة التى تضم مايقرب من خمسة وعشرين
شخصية علمية فى أحد عشر مدينة بريطانية مختلفة .
وما إن انتهيت من قراءة القائمة حتى فغر الرجل فاه فى
استغراب واضح وبادرنى قائلا: دكتور "آراب" هـل
أنت جاد فى تحقيق ذلك حقا - أو بمعنى أصح هل تأمل
بالفعل فى أن تحقّقه ؟

وتصنعت الدهشة قائلا : ولم لا يامستر ريد ؟
قال : لأنه كثير . . . كثير جدا ، ولا يمكن أن يمول المجلس
البريطانى هذه الرحلات الطويلة العديدة فى طول البلاد
وعرضها

وفجأة وجدت أن قدرتى على المراوغة قد أصبحت صفرا ،
لقد عشت مع هؤلاء الناس مايقرب من عام كامل ، وقد
اكتشفت خلالها أن الصدق والصراحة أجدى على المدى
الطويل فى التعامل معهم . . . على الأقل كان هذا حالهم
فى أوائل الستينيات . . .

ووجدتنى فجأة أقول " اسمع ياسيدى ، الحقيقة أننى عشت
هنا فى لندن ، وأحببت حياتى بها جدا ، واستمتعت بذلك

متعة حقيقية وقد حققت مهمتى ما أنا راض عنه تماما حتى الآن . . . ولقد طرقت كل شارع وحارة وزرت كل متحف وحديقة، وأنا الآن أرغب فى أن أعرف المزيد عن بريطانيا كلها وليس عن لندن وحدها . . . أريد أن أرى الاسكتلنديين فى اسكتلندا وليس كزملاء لى فقط فى مستشفى جايز، وأن أرى الإيرلنديين فى أيرلندا وليس فقط بصفتهم أصحاب المسكن الذى أقطنه بلندن . أريد أن أرى المدن البريطانية . . . وبصراحة يامستر ريد لقد وضعت خطتى على هذا الأساس

ثم شرحت له بكل الصدق والأمانة ماكنت قد دبترته وخططت له بالتفصيل

ويبدو أن جرعة الصدق ، مع حرارة الدفاع عن فكرتى كانت ملائمة تماما ، فقد تراجع المستر ريد فى مقعده ، وصمت فترة ثم نظر إلى نظرة طويلة نفذت إلى أعماقى قبل أن يقول : "اسمع ، إننى سأكون إلى جانبك . . . لكن إنهم أنها أول مرة أقابل فيها وأفدا من الخارج يعرض فكرة جهنمية كهذه، وبهذا الأسلوب المباشر الصريح . . . اعتقد أن إقرار ثم تنظيم برنامج بهذا الشكل الباهظ التكاليف

سيكون أقرب إلى المستحيل ، ولكنني أعدك أن أحقق لك
 بقدر استطاعتي هذا المستحيل ، وأن أحصل لك على
 الموافقة المطلوبة . . . فقط أرجو تعديلا مبدئيا ، هو أن
 تقتصر طلباتك على السفر بالسكك الحديدية البريطانية ، فلا
 أستطيع الموافقة أيضا على استخدام السفن للوصول بك إلى
 بلفاست ، أرجوك أن تشطب بلفاست هذه من خطتك ، ثم
 دعنا نرى ماذا يمكن عمله في الباقي"

كان من اللائق حينئذ ، وإزاء هذا التفاهم السريع فيما بيننا ،
 والتشجيع الكريم من جاتبه أن أبادر على الفور - من قبيل
 الذوق والأدب - بالتنازل عن بند واحد هو بند بلفاست من
 برنامج رحلتي الطموح الذي كنت أتمنى أن أحققه ، غير
 أنني قلت في استسلام يختلط بالإصرار في الوقت نفسه :

"سوف يحزنني ذلك حقا ، لأن زيارة الأستاذ فلان في
 بلفاست قد قصدتها في الحقيقة لذاته شخصيا ، وليس
 للمكان ، فهو صاحب الدراسات في فسيولوجيا الدورة
 الدموية الطرفية المرتبطة تماما بعملى ، ويهمنى بالفعل
 لقاءه . . . ولكن إذا كان ذلك غير ممكن فإن الأمر متروك لك .

...

وكان ذلك هو الصدق تماما ، فنفذت الكلمات إلى إدراك
الرجل الواسع الخبرة في التعامل مع الوافدين ، وعاد مرة
أخرى يخترقنى بنظراته قائلا "دكتور آراب : اعتقد أننى
سوف أحقق لك كل طلباتك!! "

ولقد أوفى الرجل بوعده تماما٠

ولم يكن تنظيم مجموعة رحلات من لندن إلى تلك المدن
البريطانية العديدة واحدة بعد الأخرى ، عبر أقصر طريق
لتوفير الجهد والوقت والنفقات أمرا سهل التحقيق ، لأن
خط سير كل رحلة ومدة الإقامة فى كل مدينة على حدة كان
لابد أن يتم بتنسيق دقيق مع توفر فرص لقاء العلماء
والأساتذة الذين أردت مقابلتهم ، والتي تعتمد فى واقع الأمر
على ظروف عمل كل منهم٠

وكان لابد لتنسيق هذه العملية من مرور أسبوعين
متواصلين من الاتصالات المكثفة بالبريد والتليفون لحجز
المواعيد مع هؤلاء الناس جميعا٠

وكننت أتابع تلك العملية وأطلع على نتائجها أولا بأول ،
فأرى الخطة تتكامل أمامى جزءا بعد جزء حتى أصبح فى
يدى هيكل أساسى كامل لبرنامج يشتمل على ثلاث رحلات

قصيرة إلى المدن القريبة أعود بعد كل منها إلى لندن، ثم رحلة طويلة شاملة تستغرق ما يقرب من شهر كامل لتغطية زيارتي في المدن الأخرى في خط دائري متصل .

ولقد تعلمت أسلوب هؤلاء الناس في المجلس البريطاني في تنسيق مثل هذه البرامج، بل إنني منذ ذلك اليوم عشقت ذلك النوع من تخطيط برامج الرحلات ، واستخدمته بمهارة متزايدة بعد ذلك في تخطيط رحلات فردية شخصية لى أو رحلات جماعية لمجموعات من الزملاء فى كلية الطب لزيارة عدة بلاد ومدن فى رحلة واحدة ، وهذا الأسلوب يحتاج لأن يوضع حساب دقيق لمواعيد السفر ووسائل المواصلات المتاحة وتدبير حجز أماكن الإقامة مسبقا بالفنادق أو غيرها وتنظيم المستقبلين ، والاهتمام بأدق التفاصيل مسبقا احتسابا للمفاجآت غير المتوقعة . وأستطيع الادعاء أننى قد حققت نجاحا كبيرا فى ذلك وخبرة لا تقل عن خبرة أى مدير لمكتب سياحى متخصص . . .

وهكذا كان مجرد تنظيم رحلتى الأولى عبر الجزر البريطانية طولا وعرضا مفعما بالدروس المفيدة فى التنظيم ، فمندوبو المجلس البريطانى يضعون لك

الإطار العام لموعد الرحلة أولا ؛ ثم تبدأ التعليمات تحدد لك في يوم كذا ، الساعة كذا سوف تتوجه لأخذ القطار من محطة كذا في لندن ، القطار يقوم الساعة كذا ويصل الساعة كذا ، وأجرة التذكرة وسوف تجد في انتظارك عند الوصول مستر فلان الذي سيصحبك إلى فندق كذا بشارع

وهكذا هم يمدونك مسبقا بإطار شامل لخط السير باليوم والساعة وخريطة الرحلة . . . ثم يمدونك بعد ذلك بالتفصيلات الدقيقة ، إما مسبقا وإما تباعا خلال مراحل الرحلة ، فتذهب إلى الفندق مثلا لتجد في انتظارك رسالة معنونة باسمك بها تعليمات المرحلة التالية من رحلتك ، هذا إذا لم تكن قد وصلت هذه التفصيلات من قبل . وهكذا كنت أصل إلى فندق مافى إحدى المدن فأجد خطابا رقيقا من ممثلى المجلس البريطانى المحليين يقول " نحن نرحب بوصولك ، سوف تذهب صباح الغد إلى مستشفى . . . لمقابلة الدكتور الساعة ، وسوف يدعوك إلى الغداء بعد العمل وقد وعد أيضا

بمصاحبتك بعد الظهر فى جولة لزيارة بعض معالم المدينة".
ثم تجد فى تناول يدك التفاصيل العديدة التى لاشك أن
الإعداد لها قد احتاج إلى تنسيق دقيق بين مركز
القيادة فى لندن ومندوبى المجلس بمختلف المدن
والمناطق البريطانية . . .

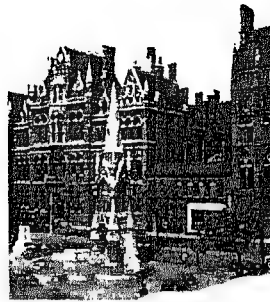
وهكذا تحققت آمالى فى زيارة عدد ضخم من المدن
البريطانية فى طول المملكة المتحدة وعرضها من أقصى
الجنوب فى سوثهامتن إلى أقصى شمال اسكتلندة
فى أبردين .

الفصل التاسع

خواطر طبية في

المدن البريطانية



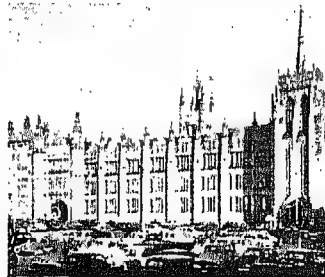


برمنجهام



كمبردج
مدخل كنزكولج

جامعة أبردين
واجهة أضخم مبنى
فى العالم من
الجرانيت الوردى



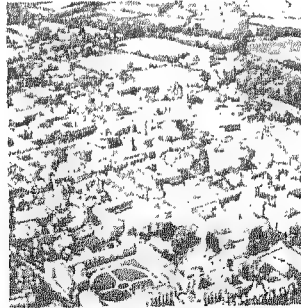


العالم البريطاني الشهير
اسحق نيوتن

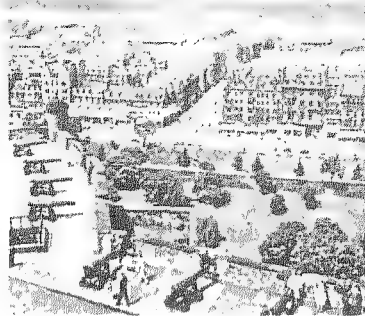


اوليفر كرومويل

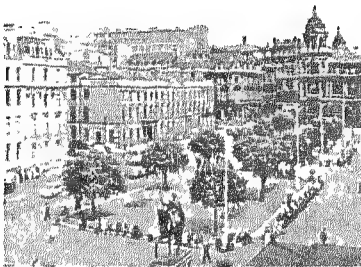
مدينة أكسفورد
المباني الجامعية
بوسط المدينة



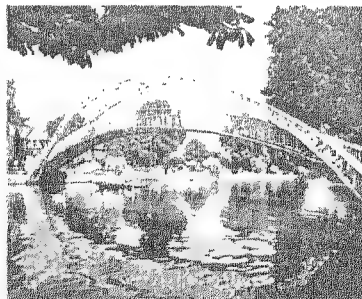
إدنبره عاصمة
اسكتلندة

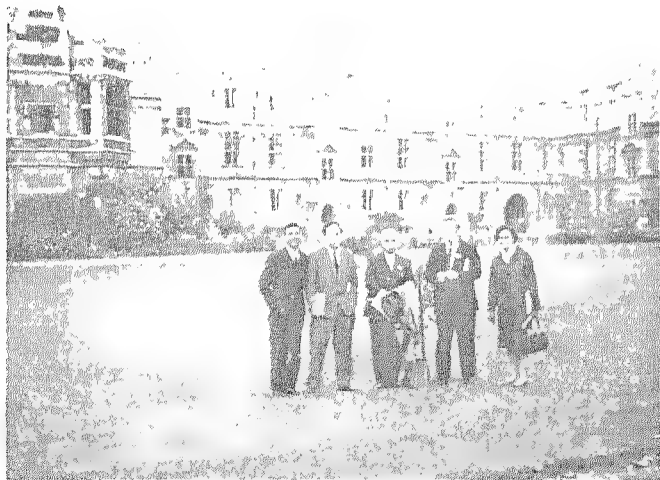


وسط مدينة
جلاسجو



مدينة بدفورد
على ضفاف نهر أوز





في كمبردج ١٩٦٢ مؤتمر السكر للجمعية البريطانية

برمنجهام - اكسفورد - كمبردج

برمنجهام

لم أكن أعرف من قبل أن مدينة برمنجهام هي أكبر المدن سكانا في بريطانيا بعد مدينة لندن ، ولكنني كنت أعرف عنها أنها مدينة الصناعات الانجليزية المتقدمة والتي تشمل صناعة كل شيء ابتداء من دبوس الإبرة حتى قاطرات السكك الحديدية والسيارات وأن بها أكبر مصانع الشيكولاته في العالم .

وعندما تقرر أن تكون ضمن برنامج زيارتي فإتني وصلت إليها قادما من لندن بالقطار لأقضى فيها يوما واحدا لزيارة المستشفى العام بها ، ومقابلة أحد الباحثين الانجليز - دكتور مالنيز-الذي كان قد قام بعدة أبحاث عن مضاعفات مرض السكر وعن مرض الروماتويد ، ولذلك فإنه كان من المناسب أن أزوره بترتيبات المجلس البريطاني المعتادة ، وأن أقوم معه بجولة في أرجاء

المستشفى الكبير واستغرق كل ذلك نصف يوم فقط وأمضيت النصف الثاني من اليوم بعد ذلك أنتقل بسرعة بين معالم المدينة الرئيسية ابتداء من مبنى دار البلدية ذي الطابع الكلاسيكى مروراً بكنائسها التاريخية الانجليكانية والكاثوليكية التى لعبت دوراً هاماً فى الحياة السياسية وحركة الإصلاح البرلماني، ثم دار المجلس المحلى والمكتبة المركزية ومبنى بورصة برمنجهام الشهير .

وعندما انتهى برنامج هذه الزيارات كلها عدت إلى فندقى لأستعد لمغادرة المدينة فى صباح اليوم التالى من محطة سكة حديد سنوهيل وهى إحدى المحطات الثلاث الكبيرة الموزعة فى داخل المدينة متوجهاً إلى مدينة اكسفورد .

أكسفورد

لم يكن من الصعب على أن أجد الوسيلة لأن أزور مدينة اكسفورد الشهيرة فهى على مسافة لاتزيد على خمسين ميلاً من لندن ، وكان برنامجى فى الأصل موجهاً لزيارة أحد علمائها المشهورين وهو الدكتور كيث كوبر الذى كان يعمل فى مركز الأبحاث المتعلقة بحرارة الجسم فى مستشفى

رادكليف انفرمارى (مستشفى) وفى الطريق إلى أكسفورد أخذت استعرض فى ذاكرتى مااستوعبته الذاكرة من قراءتى عن تاريخ تلك المدينة العريقة . . فهناك فى اكسفورد نشأت أقدم جامعات بريطانيا على الاطلاق منذ أوائل القرن الثالث عشر، وقامت شهرة المدينة ذاتها على وجود الجامعة الأولى بها . . ولايعرف أحد لماذا نشأت تلك الجامعة فى هذه المدينة بالذات ، وهى قد قامت على أى حال على يد مجموعة من المدرسين الذين نزحوا إلى هذا المكان قادمين من باريس حيث كانت توجد الجامعة الأوربية الأكثر قدما وعراقة ، وقد نقل هؤلاء النازحون تقاليدهم العلمية معهم من فرنسا . . .

عندما وصلت إلى قلب المدينة حيث تقوم الجامعة ، فوجئت بأنها أروع بكثير مما كنت أتخيل ، فالطرق هادئة ، ومباني الكليات الجامعية التى يغلب عليها الطابع المعمارى القوطى والباروكى القديم تصطف عن يمينك أو يسارك فى شموخ وعظمة ، ويكاد الانسان أن يرى نور العلم وجلاله يشعان من كل مبنى فيها . . . وهناك مايقرب من ٤٠

مبنى للكليات المختلفة يجمعها طابع الأصالة المميز وكل منها يكاد أن يكون له شبه استقلال ذاتي ٠٠ وفى كل خطوة من خطواتك داخل المدينة تجد هنا أو هناك مبنى شهد أروع أحداث الحياة الأكاديمية ، فهذه كلية مورتون أقدم كليات الجامعة (١٢٦٤م) وتلك كلية كوينز كولدج Queens Colledge أو كلية ماجدالين Magdalin أو كنيسة المسيح Christ Church التى تعتبر فى الوقت ذاته كاتدرائية المدينة ٠٠٠ وكثير غير هذا وذلك من مباني الدراسة أو المكتبات الجامعية أو دور الإقامة للطلاب والأساتذة ٠٠٠

ويقول العارفون بتاريخ أكسفورد أن نوعية معينة من الناس هم الذين أقبلوا على الدراسة فى تلك الجامعة عند نشأتها الأولى ، وكانوا فى الأغلب من أبناء الطبقة المتوسطة الذين لم يكن لهم فى الحياة نصيب كبير ولكنهم كانوا يسعون لتحقيق مستقبل اجتماعى ومهنى أفضل لأنفسهم عن طريق الدراسة والتعليم ، حيث الطريق الوحيد إلى المراكز المرموقة فى الكنيسة ومن ثم إلى الحياة السياسية فى البلاد أمام أولئك الذين لم

يولدوا ضمن إطار الطبقة الحاكمة، واشتهرت جامعة اكسفورد منذ نشأتها الأولى بالاهتمام بعلوم اللاهوت والفلسفة والطبيعة والميتافيزيقيا والآداب .

ومن الطريف أنه عند نشأة الحياة الجامعية الأولى قامت مشاجرات عديدة بين أهل العلم في الجامعة وبين أهالي المدينة ، وتطورت تلك المشاجرات إلى صدام بين الكنيسة والدولة حتى استقرت الأمور بين جميع الأطراف بعد سنوات طويلة من المشاحنات والمصادمات. وجامعة اكسفورد أقدم من شقيقتها ومنافستها في الشهرة والعراقة جامعة كمبردج ، وكانت جامعة أكسفورد أكثر تحفظا في قبول أعمال التطوير والاصلاحات التي حاول المصلحون الدينيون إدخالها في القرن السادس عشر على برامج التعليم ، غير أنه بمرور الزمن تطورت الأمور بالفعل وأدخلت الاصلاحات العديدة المتتالية على مناهج التعليم إلا أن طابع العراقة لم يتخل على الاطلاق عن الدراسات التي تشتهر بها جامعة اكسفورد .

ومن الغريب حقا أنه على بعد ميلين فقط من قلب المدينة الجامعي العريق قامت في ضواحي اكسفورد مع مرور

الزمن صناعة ضخمة للسيارات ، بدأت منذ عام ١٩٢٠
 بداية متواضعة على يد وليم موريس على هيئة أعمال
 بسيطة لتجميع السيارات ، ثم اتسعت هذه الصناعة تدريجيا
 لتصبح تلك المنطقة من أكبر مناطق صناعة السيارات فى
 بريطانيا حيث تنتج مجموعة مختلفة من ماركات السيارات
 الانجليزية الشهيرة ٠٠ إلا أن كل ذلك لم يؤثر على الإطلاق
 على منطقة وسط المدينة القديم الذى تضافت جهود
 الأجيال المتعاقبة عبر القرون لتبقى على صورته المميزة
 وطابعه العريق ، تحيط مبانيه وقاعاته وكنائسه روعة
 الهدوء وجلال العلم ، ويهرع الزائرون من كل أنحاء العالم
 إليه فيغمرهم شعور فياض من الخشوع والتقدير والاحترام
 لعظمة الحياة الأكاديمية التى يحيها طلاب العلم فى قلب
 مدينة اكسفورد ٠٠٠

كمبردج

اسم آخر كان له دائما رنين فى أذنى كدقات
 الأجراس الضخمة ٠٠٠ وكلما يطرق هذا الاسم سمعى
 تطوف بمخيلتى على الفور صورة أفواج من طلاب الجامعة

يرفلون فى أرديتهم الجامعية والأساتذہ يسرون أمامهم فى وقار متجهين جميعا إلى محراب علمهم فى الجامعة . . .

فكمبردج المدينة ببساطة هى مدينة جامعة كامبردج، ومع ذلك فإن المدينة ذاتها قد نشأت قبل قيام الجامعة ، فقد كانت كمبردج المدينة سوقا شهيرة خلال العصور الوسطى ، ثم ولدت بها الجامعة بعد ذلك فى أوائل القرن الثالث عشر . .

لم يكن أمام تدبيرى لرحلتى إلى كمبردج بالذات أى صعوبة ، فقد كان من حسن حظى أن يتقرر عقد الاجتماع السنوى لجمعية السكر البريطانية هناك عام ١٩٦٢ وكان على فريق الباحثين فى قسم الطب التجريبى بكلية طب جايز - وأنا واحد منهم - أن يحضروا ذلك الاجتماع لتقديم نتائج البحث الذى كنا قد أتمناه كعمل جماعى لدراسة انتشار مرض السكر فى مدينة بدفورد بالاضافة إلى بعض نتائج بحوثنا المعملية والكلينيكية الأخرى . . .

وقد تكفل المجلس البريطانى من تلقاء نفسه باعتبارى تحت رعايته آنذاك بتحمل نفقات اشتراكى فى هذا المؤتمر كعضو من أعضاء وفد كلية طب جايز للمؤتمر .

وجاء بهذه المناسبة أساتذة من مصر لحضور المؤتمر ،
 وكان من بينهم أستاذى المرحوم الدكتور مصطفى غانم .
 حضر الأستاذ غانم رحمه الله من مصر أولا إلى لندن ،
 وكان شخصية علمية ممتازة ، بالغ النشاط ، خفيف الروح ،
 وكانت بينه وبين أستاذى البريطانى بترفيلد صداقة قوية ،
 ومداعبات طريقة .

وهكذا كان مؤتمر كمبردج للسكر هو أول
 المؤتمرات العلمية الكبيرة التى أحضرها وقد اختاروا
 لعقده ذلك المكان الجميل وسط الحى الجامعى ، وأعدوا
 لنا أماكن للإقامة خلال أيام المؤتمر داخل مبانى الكليات
 ذاتها ، واستمر المؤتمر ثلاثة أيام كانت فرصتى خلالها
 كبيرة لأعيش حاضرا تلك المدينة العريقة الخلابة ،
 واسترجع من خلال تاريخها عظمة ماضيها .

ولقد علمت من مرافقى أن جامعة كمبردج على عرافتها
 نشأت بعد جامعة أكسفورد ، ونتيجة لخلاف قام فى
 أكسفورد ، انتقلت على أثره جماعة من أساتذة أكسفورد
 إلى كمبردج عام ١٢٠٩ ، ومع أنهم عادوا بعد ذلك إلى
 أكسفورد إلا أنهم كانوا قد وضعوا فى كمبردج أسس الحياة

الأكاديمية على نفس النسق الذى كانت عليه الأمور فى
أكسفورد والمنقول أصلا من جامعة باريس ، ولكن جامعة
كمبريدج لم تصبح لها شخصية مميزة حتى عام
١٢٢٦ . . .

كنت استمع بشغف لتاريخ كمبريدج واكسفورد ،
الذى يرتبط بتاريخ التقاليد الجامعية التى يعزى بها الانجليز
كل الاعتزاز ويحرصون عليها حرصا شديدا ، وهذه التقاليد
تبهرنا كثيرا مع أننى أتذكر على الفور أننا نحن الشرقيون
العرب المسلمون قد كنا السباقين إلى وضع كثير من تلك
التقاليد ونحن منشئوها . . .

فلئن كانت جامعة كمبريدج العريقة عمرها
سنة قرون أو سبعة ، فإن أقدم جامعاتنا التى لازالت قائمة
- وهى الأزهر الشريف - قائمة بالفعل منذ ما يقرب من
ألف عام ، ولئن كانت لهم تقاليد جامعية يفخرون بها
ويحرصون عليها ، فلقد كان لنا من قبلهم فى الشرق
العربى فى بغداد ودمشق والقاهرة والمغرب
العربى فى الاندلس ، تقاليد أصيلة . . .

ولا ننسى أن طلاب العلم كانوا يفدون من كل دول أوروبا إلى الأندلس لتلقى العلم في قرطبة وطلطلة التي شهدت الجامعات فيها أعظم التقاليد وأرقاها ، وكانت الجامعات هناك تدرس علوم الفلسفة والطب والكيمياء والفلك والرياضيات وغيرها وتمنح الدارسين الاجازات العلمية بعد أن يقوم الطلاب بتقديم رسائل جامعية تطرح للمناقشة بواسطة الأساتذة كما نفعل اليوم تماما . . .

ولماذا لا نتذكر أيضا أن العرب المسلمين هم الذين أقاموا أول مدرسة للطب في أوروبا ، وكان ذلك في مدينة بالرمو عاصمة صقلية وكانت سالرنو بإيطاليا أيضا من أهم مراكز نشر الثقافة العربية الاسلامية بعد ذلك إلى كل أرجاء أوروبا .

وأصحو من أحلامى التي تسترجع ماضينا الزاهر، ليذكرنى صديقى الانجليزى بتاريخ الحياة الأكاديمية الذى تنطق به المباني المهيبة لكليات الجامعة فى كمبردج ، فيقول لى أن الحياة الأكاديمية بدأت فى عهدها الأول عندما كان التدريس يتم فى البيوت الخاصة بالمدينة ، ثم

بدأ بناء أول كليات الجامعة عام ١٢٨٠ وهى كلية
بيترهاوس، ثم توالى بعد ذلك انشاء الكليات واحدة بعد
الأخرى ، ولم تأخذ جامعة كمبردج وضعاً مميزاً قبل حلول
القرن الخامس عشر حيث أنشئت بها كليات القانون
والآداب والمكتبة العامة وأقيمت كلية سانت ماري وسانت
نيكولاس التى عرفت بعد ذلك باسم كنجزكولدج kings

• Colledge

ولا يسعك وأن تجوس خلال طرقات كمبردج
وتشاهد كلياتها المبنية على الطراز القوطى الكلاسيكى
المهيب أن تنسى ذلك التاريخ العلمى والسياسى لانجلترا ،
ففى كل بقعة هنا أو هناك ، قد علم أو تعلم أحد مشاهير
بريطانيا أو علمائها •

فهذه مثلا كلية ترينيتى Trinity التى أنشأها هنرى
الثالث عام ١٥٤٦ قد شهدت حياة "اسحق نيوتن" عالم
الرياضيات والطبيعة الانجليزى الشهير وصاحب الانجازات
العلمية فى دراسة الجاذبية الأرضية، كما تعتز جامعة
كمبردج بأن أعظم علماء الإنسانيات فى عصر النهضة وهو
الكاتب الهولندى إراسموس Erasums قد عاش لفترة

قصيرة يدرس ويحاضر بالجامعة ووضع هناك أشهر مؤلفاته. ولقد كانت الدراسات الأكاديمية في جامعة كمبردج تهتم باديء ذي بدىء بعلوم اللاهوت ثم المنطق ثم انتقلت بعد ذلك إلى ما أطلق عليه مربع العلوم Quadrivium وهو علوم الرياضيات وحساب المثلثات والفلك والموسيقى ، ولم تتسع مجالات العلوم بعد ذلك إلا عندما شجع هنرى الثالث (عام ١٥٤٠) الاهتمام بمختلف العلوم الأخرى . وفى عهد الملكة اليزابث الأولى أصبحت كمبردج من أهم مراكز حركة البيوريتان وامتد ذلك إلى أوائل عهد أسرة ستيوارت .

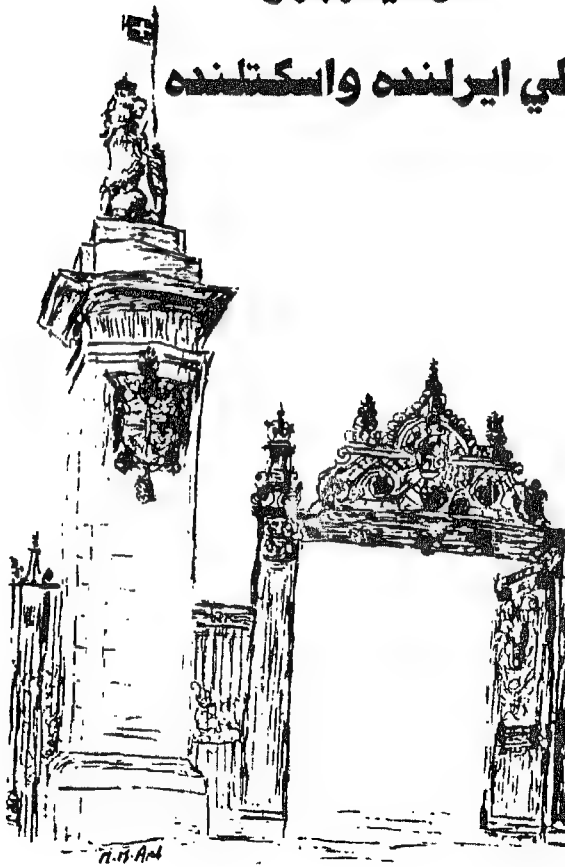
ومن الشخصيات البارزة فى تاريخ كمبردج توماس كرومويل (١٥٣٥) الذى عرفت رئاسته بالحزم وعلى يديه ارتبطت الجامعة بالعقيدة البروتستانتية، واستمر ذلك بالرغم من القلاقل السياسية . كما يرتبط تاريخ كمبردج بكرومويل آخر وهو أوليفر كرومويل الكبير أو كرومويل الحديدى الذى حكم إنجلترا وارتبط تاريخه بتاريخ البرلمان البريطانى والحرب الأهلية وإعدام الملك تشارلس الأول، وهو ابن أخ توماس كرومويل الذى ذكرناه ، وكان أوليفر قد وصل إلى

كمبردج بعد انتهاء دراسته القانونية ليدرس في كلية سيدنى
سسكس Sidney Sussex التي كانت معقل دراسة البيوريتان
قبل أن ينتقل لدراسة القانون بعيدا عن كمبردج بعد ذلك .

الفصل العاشر

من ليفربول

الي ايرلنده واسكتلنده



من ليفربول إلى مدن إيرلنده واسكتلنده

ليفربول

كانت زيارتى إلى ليفربول خاطفة فلم أتمكن من رؤية الكثير من معالم هذه المدينة الشهيرة الواقعة على الساحل الغربى من انجلترا حيث كان علىّ أن أستقل منها على وجه السرعة العبارة إلى بلفاست .

وليفربول مدينة تقوم حياتها على الميناء الضخم الذى يجعلها من أهم شرايين الحياة الاقتصادية فى بريطانيا. ومركز اتصال هام بالصناعات المحيطة بها . غير أن شهرتها العلمية والثقافية وهى التى تهمنى بالدرجة الأولى لم تكن مجهولة لى فقد كنت أسمع كثيرا عن "المدرسة العليا لطب المناطق الحارة " فى ليفربول لأن الكثير من أساتذتى فى كلية الطب كانوا يحملون الدبلوم المتخصص فى هذا الفرع من فروع الطب،والذى يدفعنا للاهتمام بصورة مباشرة بتلك المدرسة أنها تعتبر أهم مراكز هذا التخصص فى العالم . أما جامعة ليفربول الأم فقد نشأت

منذ عام ١٨٨١ وكانت تضم فى أول الأمر مالايزيد على
 ٩٠ طالبا ثم أصبح بها اليوم عشرات الآلاف من الطلاب .
 والمدينة فى تاريخ نشأتها الاقتصادية قد اعتمدت أولا على
 التجارة الدولية القادمة عبر الميناء من أمريكا وجزر الهند
 الغربية (السكر والدخان) ثم على صناعات النسيج بالقرب
 منها، أمامن الناحية الإنسانية فقد كان من الملفت للنظر جدا
 تلك الروح الودية للغاية التى يقابلك بها أهل المدينة وأنت
 تتجول فى شوارعها الفسيحة أوتزور معالمها الشهيرة، ثم
 عظمة المدينة ذاتها وأنت تطل عليها من سطح العبارة وهى
 تغادر أرصفة الميناء الواقع على امتداد البحر عند مصب
 نهر المرسى الذى تقع عليه المدينة حيث يبهرك
 المنظر المهيّب لخط الأفق مع مبانى المدينة الرائعة .

بلغاسـت

كانت مدينة بلغاسـت مثيرة لى منذ اللحظة التى
 صممت فيها على الذهاب إليها لمقابلة الأستاذ جرينفيلد
 صاحب الخبرة الواسعة فى أبحاث الدورة الدموية فى
 الأطراف والتى كنت قد أجريت على قياساتها بعض الأبحاث

فى لندن ، ثم كانت القصة التى أشرت إليها من قبل وهى
اعتراض ضابط الاتصال بالمجلس البريطانى أولا ثم موافقته
بعد ذلك على تحقيق رغبتى فى هذه الزيارة .

وكان الأيرلنديون أيضا موضع فضولى فقد كنت
أسكن فى لندن فى حجرة مستأجرة لدى أسرة إيرلندية
ولديهم سبعة أطفال وهو رقم غريب بكل المقاييس ولكنهم
كانوا أناسا طبيين ودودين للغاية .

وأيرلنده الشمالية وهى جزء من المملكة المتحدة
كانت دائما ذات تاريخ مفعم بالقلل السياسية والخلافات
الدينية بين سكانها الذين يوجد ثلثهم تقريبا فى مدينة
بلفاست ، ولكن ذلك لم يكن فى الستينيات بالعنف الذى
أصبح عليه فيما بعد .

وبصرف النظر عما يمكن مشاهدته من معالم فى
مدينة بلفاست فى الوقت الذى كان متاحا لى بعد زيارة
الجامعة (كوينز University) فقد كان عالقا فى ذهنى
عن مظاهر الحياة هناك ثلاثة موضوعات: الجو السياسى
والدينى ، ثم مأساة السفينة المشهورة تيتانيك التى غرقت
فى رحلتها الأولى ، ثم صناعة اللين الذى اشتهر به

الايرلنديون، وبالطبع هذه الموضوعات قد لا يبدو هناك رابط
بين الواحد منها والآخر .

ولهذا فقد لفت نظري عند زيارة المدينة وجود
كاتدرائيتان في بلفاست إحداهما للبروتستانت والأخرى
للكاثوليك ، وقد حرصت على الذهاب إلى موقع البرلمان
الذى يبعد بضعة أميال عن وسط المدينة فى ضاحية
ستورمونت وهو مبنى عظيم وضخم ويعبر عن روح
الاستقلالية الذاتية لإيرلنده الشمالية .

وبلفاست بها أحواض لبناء السفن تكاد أن تكون
أكبر من مثيلاتها فى العالم وقد دفعنى الفضول إلى أن
أتجول داخل الأرصفة المحيطة بهذه الأحواض الضخمة التى
تقوم ببناء أضخم السفن التجارية وناقلات البترول العملاقة
وكذلك سفن الركاب الهائلة ، وأشهر هذه السفن كان للأسف
هو الباخرة المنكوبة تيتانيك التى كانت قد بنيت بالفعل فى
هذه الترسانة .

وإذا كانت بلفاست فى الأصل قد نشأت نشأة
متواضعة منذ القرن الثانى عشر كسوق تجارى فقد أخذت
فى النمو بفضل جماعة من اللاجئين من طائفة الهيجونوت

الذين حملوا معهم مهنة صناعة الكتان الذى اشتهرت به المدينة بعد ذلك وأصبحت مركزا هاما لصناعة وتجارة اللين الايرلندى الفاخر - إلا أن صناعات أخرى أخذت فى النمو حول المدينة وفى ضواحيها حتى أصبحت بلفاست قلعة للصناعات العسكرية من الطائرات إلى الصواريخ والصناعات المدنية الأخرى كالتليفونات والأجهزة الكهربائية .

أما الجامعة - جامعة كوينز - فلها قصة غريبة فقد نشأت فى الأصل كجامعة ثم أنزلت درجتها بعد بضع سنوات إلى درجة كلية فقط ولكنها استعادت بعد ذلك مرتبتها واعترِفَ بها كجامعة ثم أخذت تنمو باضطراد حتى بلغت شهرة عظيمة فى مجالى الطب والهندسة بوجه خاص .

إلى اسكتلنده

كان الجزء من رحلتى إلى اسكتلنده بالغ الدقة فى التنظيم ، أما المتعة الثقافية والعلمية فقد كانت بلا حدود ، ولازلت حتى اليوم احتفظ باعتزاز بين أوراقى بذلك الكتيب الصغير الذى يحمل اسم "المجلس البريطانى - اسكتلنده "

والذى يضم إلى جانب بعض المعلومات الأساسية عن مكاتب هذا المجلس فى المدن الاسكتلندية المختلفة والأنشطة والخدمات التى تقدمها هذه المكاتب للزائرين صفحة خاصة حددوا لى فيها بالتفصيل خط سير زيارتى لثلاث من المدن الاسكتلندية هى إدنبره وجلاسجو وأبردين - وليعزرنى القارئ الكريم إذا نقلت بالتفصيل أيضا جانباً من تلك التعليمات لنرى معا روعة التخطيط ، والاهتمام بالتفاصيل الدقيقة، فهى تقول على وجه التحديد :

سوف تصل إلى إدنبره يوم الأحد ١٤ أكتوبر وستجد مكان إقامتك محجوزاً فى فندق "ساتيزبحى سلوث برديج"، وفى يوم الاثنين ١٥ أكتوبر عليك أن تقدم نفسك للدكتور فرانسيس مدير مستشفى الرويال انفرمارى بإدنبره الذى سوف يقدمك إلى دكتور لزلزى دنكان لإتمام اللقاء العلمى بينكما - وفى الخامسة والنصف مساءً تأخذ قطار أبردين من محطة ويفرلى ويصل ٨:٥٣ مساءً، وستقابلك بالمحطة مندوبة المجلس البريطانى مس آلان لتوصلك إلى فندق "فيرى هيل" بشارع بون آكورد، وفى الساعة العاشرة صباح اليوم التالى تقابل مدير مستشفى الرويال انفرمارى

بأبردين الذى سوف يقدمك إلى دكتورستوارز للزيارة العلمية .

وفى يوم الأربعاء سوف تغادر أبردين الساعة ٩٤٠ صباحا لتعود مرة أخرى إلى إدنبره وتصل ١٠٤١ مساء لتنزل فى نفس الفندق (ساتيز) وسوف أقابلك بنفسى (المتحدث هنا هو المستر موراي ممثل المجلس البريطانى فى اسكتلنده) وسوف نتناول الغداء معا فى نادى الجامعة وبعد الظهر تقابل الدكتور فرانسيس لتنظيم زيارتك العلمية الثانية بقاء الدكتورة كاترين بسيرت . وفى يوم الخميس ١٨ أكتوبر تسافر من محطة ويفرلى إلى جلاسجو فتصل إلى محطة كوين سترى هناك وقد حجزنا لك غرفة فى فندق جمعية الشبان المسيحية بشارع بوذويل ، وبعد الظهر سوف تقابل الدكتور بلور وسيستولى مكتبنا فى جلاسجوإمدادك بتفاصيل البرنامج بعد ذلك

سبحان الله ، هل بعد كل هذا التخطيط والتدقيق يوجد أمام الانسان إلا أن يتعلم الدرس ويعيه تماما ، وأنا أرى بعد ذلك كل صغيرة وكبيرة من هذا السيناريو تتم بمنتهى الانضباط والإتقان

وعندما بدأت فى الاستعداد للذهاب إلى اسكتلنده كان علىّ أن أراجع معلوماتى عن هذا الجزء السهام المكوّن للمملكة المتحدة، وكثير من هذه المعلومات كان يحيط به التشويش فى ذهنى ولهذا فقد قررت أن أتسلح بالحد الأدنى من المعلومات عن ماضى وحاضر اسكتلنده التى لم تصبح فى وحدة سياسية نهائية مع انجلترا إلا فى عام ١٧٠٧ وكان تاريخها من قبل حافلا بالقلق السياسية والاضطرابات الدينية شأنها شأن انجلترا أيضا، ولم تكن اسكتلنده قد توحدت من داخلها فى مملكة واحدة إلا عام ١٠٣٤ . وقد تم قيام الاتحاد مع انجلترا فى عهدة الملكة آن التى أصبحت أول من يجلس على عرش بر يطانيا العظمى ولم تفلح بعض القلائل السياسية بعد ذلك فى فك هذا الارتباط .

ويخطئ من يظن أن الشعور بالاندماج التام قد تحقق بين الشعبين الانجليزى والاسكتلندى بصورة كاملة، ولا يخفى على الزائر أن الاسكتلنديين ينتابهم دائما الشعور الجارف بالاستقلالية والاختلاف عن الانجليز ، وقد بلغ هذا الشعور حد المرارة بوجه خاص عندما اجتاحت العالم

الأزمة الاقتصادية فى الثلاثينيات وقد عانت منه اسكتلنده بعنف نتيجة لاعتماد الصناعات الكبرى بها على علاقتها بانجلترا، إلا أن اسكتلنده قد حققت مع ذلك مكاسب لا يمكن إنكارها من الاتحاد مع انجلترا ولهذا فإن المشاعر بالاستقلالية عن التاج البريطانى لم تصل فى أى وقت إلى مثلتها فى ايرلنده .

ومع عدم الدخول فى تفاصيل الصراعات السياسية التى انتهت بالاتحاد بين انجلترا واسكتلنده فلا بد من أن نتبين أن هذا الاتحاد لم يحطم الاستقلال الذاتى لاسكتلنده تماماً، فبقيت الكنيسة فى اسكتلنده مستقلة عن الكنيسة الانجليزية ، كما استمر النظام القانونى والقضائى مختلفاً عن نظيره الانجليزى إلى حد كبير، ويظهر ذلك فى الاجراءات المرتبطة بالمسائل الجنائية والقانونية فعلى سبيل المثال يمكن أن تصدر المحاكم فى النظام الاسكتلندى فى اتهام جنائى حكماً بأنه "لم يثبت" ، كما أن الوصية المكتوبة بواسطة الموصى لا تحتاج إلى شهود ، والزواج يمكن أن يعترف به قانوناً إذا كان موثقاً أو كان زواجا

بمقتضى مراسم دينية، أو كان بمجرد ثبوت المعاشرة الطويلة بدون أى مراسم .

أما اللغة الاسكتلندية فهي بالطبع الانجليزية ولكن اللهجة السائدة مميزة ولا تخطئها الأذن، وتستطيع أن تميزها بسهولة عن لغة الانجليز فى لندن، وهى نتيجة لتأثير مشترك من مصدرين الأول هو اللغة الوافدة من الجنوب أى من انجلترا ذاتها والثانى هو اللغة التى وفدت مع المهاجرين من أيرلنده .

إدنبره

كانت زيارتى لإدنبره عاصمة الشمال الاسكتلندى مجزأة على مرحلتين لتتفق مواعيد مقابلاتى مع ظروف أساتذتها ، إلا أنها كانت كافية لإطلالة سريعة على المدينة التى يرتبط اسمها بوجه خاص فى ذهن أى طبيب مصرى بدرجة "زمالة كلية الأطباء الملكية بإدنبره" التى كنت كثيرًا ما أسمع عنها لأن عددا كبيرا من قدامى أساتذة الطب المصريين كانوا قد بدأوا مناصبهم الجامعية بعد حصولهم

على درجات التخصص العالى عن طريق نيل شهادة تلك
الزمالة أو أخذها "زمالة كلية الأطباء الملكية بلندن " .

وإدنبره بالطبع هى احدى المدن البريطانية الكبرى
وبها قلعة شهيرة تقوم على جبل صخرى مرتفع يرجع
تاريخها إلى القرن الحادى عشر، وقد نشأت المدينة ذاتها
على سفح ذلك الجبل ثم أصبحت إدنبره عاصمة لاسكتلنده
فى القرن الخامس عشر ، وأعيد تخطيط المدينة بعد ذلك
بميادين وطرق فسيحة أهمها طريق الأمراء Princes Street
وطريق الميل الملكى Royal Mile المتوازيان ويكونان معا
المحور الأساسى فى تخطيط المدينة .

وقد دفعنى الفضول لأن أتحرى عن سبب شهرة
إدنبره فى مجالى التعليم والطب ، فعرفت أن التعليم فى
اسكتلنده بوجه خاص فى نشأته الأولى قد تميز عن التعليم
فى انجلترا بالاعتماد على تقاليد التعليم الخاص حيث كان
الطلاب يدفعون مصروفات تعليمهم ، مع إنشاء المدراس
والكليات بالجهود الخاصة . وقد أسست الجامعة هناك علم
١٥٨٣ واشتهرت بوجه خاص بدراسة الطب والقانون

وكانت جامعة إدنبره أول جامعة بريطانية تنشئ في كلية
الطب بها برنامجا كاملا لتعليم الطب (عام ١٧٢٦) .
وزيارة إدنبره تشعرك على الفور بصدق ما وصفت
به المدينة بروح فيها الكثير من التقاليد الأوروبية ،
والمجتمع هناك - على الأقل حتى وقت زيارتي لها عام
١٩٦٢ كان لا يزال بالأصالة التي لم تتأثر كثيرا بالتحويلات
الطبقيّة حيث ظلت آداب التعامل والعلاقات الشخصية
الإنسانية الراقية هي السائدة بين الناس جميعا على
السواء .

أبردين

ولم تكن زيارتي لأبردين في ذلك اليوم من خريف
عام ١٩٦٢ سوى في أقصى الجزء الشمالي من اسكتلنده
- إلا زيارة قصيرة ، وحسنا أنها كانت قبل حلول فصل
الشتاء الذي لا بد وأن يكون قارص البرودة هناك ، وأستطيع
أن أتخيل مباتيها عندئذ وهي مغطاة بطبقات الثلوج مما كان
ولا بد أن يفقدني متعة ماشد انتباهي من جمال هذه المباني
عندما رأيتها في صباح اليوم التالي لوصولي ، فهي مدينة

يغلب عليها اللون الأبيض المشرب بشيء من الصفرة الوردية ، وقد زال عجبى عندما عرفت أنهم يطلقون عليها اسم "مدينة الجرانيت " لأن هذا اللون الجميل لمباتيها هو السبب، فهي مبنية بأحجار الجرانيت الفاتح اللون ، ولهذا فإنه يختلف عن الجرانيت المصرى المعروف لنا والذي يغلب عليه اللون الأحمر الداكن .

وعندما استيقظت فى الصباح للقيام بزيارتي العلمية أردت التجول فى المدينة الجميلة الهادئة ذات التاريخ القديم الذى يرجع إلى القرنين الثالث والرابع عشر فوجدتها ما تزال تحتفظ بطابعها القديم قرب منطقة وسط المدينة "كاسلجيت" أى بوابة الحصن والتي كانت فى الأصل مقرا لسوق المدينة فى العصور القديمة .

وقد علمت أن جامعة إبردين قد نشأت عام ١٨٦٠ من اتحاد كليتين من كليات العصور الوسطى كان يغلب عليهما الطابع الدينى إحداهما كاثوليكية والأخرى بروتستانتية، ثم توالى بعد ذلك إنشاء كليات أخرى فى مختلف التخصصات .

وقد كانت أبردين أصلا من أكبر موانئ الصيد
المطلّة على بحر الشمال ومركزا للتعامل الاقتصاديّ مع
الدول الاسكندنافية ودول البلطيق المواجهة على الجانب
الأخر، ولكنها أصبحت بعد ذلك من أهم المراكز للصناعات
البترولية بعد اكتشاف البترول الوفير في بحر الشمال .

جلاسجو

انتهت زيارتي القصيرة لمدينة جلاسجو بعد أن قمت
بزيارة علمية سريعة للمستشفى الغربى بالمدينة West
Infirmary للقاء أحد الأساتذة المتخصصين فى الأوعية
الدموية، ثم توفرت لى بعد ذلك الوقت الكافى للتجول فى
المدينة الكبيرة التى تعتبر العاصمة الاقتصادية لاسكتلنده
والتي يسكنها حوالى خمس سكان اسكتلنده ، و تقع على
الساحل الغربى من المضيق الذى يفصل اسكتلنده عن
ايرلنده الشمالية وهى لذلك مركز صناعى وتجارى هام جدا
وأما عن جامعتها فهى ثانى أقدم الجامعات الاسكتلندية ومن
أشهر كلياتها "كلية العلوم والتكنولوجيا" التى تعتبر بالفعل
أقدم كليات التكنولوجيا فى بريطانيا .

وكنيت قد خطت لنفسى أن أزور وسط المدينة لأرى أشهر معالمها على وجه السرعة ثم أتوجه بعد ذلك لزيارة أحد المعالم الذى كنت أتطلع لزيارته بوجه خاص وهو النصب التذكارى للرحالة الاسكتلندى الشهير دافيد ليفنجستون مستكشف الكثير من معالم القارة الأفريقية . ويرجع اهتمامى بشخصية هذا الرجل الاسكتلندى إلى قصة حياته الغريبة التى بدأت بتخرجه طبيباً ولكنه بسبب ميوله الدينية تحول إلى مهمة التبشير ، وكان ينوى أن يقوم بهذه الرسالة فى الصين إلا أن الأقدار دفعت به إلى إفريقيا حيث بدأ من بتشوانالاند ومارس مهمته التبشيرية ، ولكنه بدأ فى نفس الوقت عمليات استكشاف المجهول من قارة إفريقيا الغامضة ، وتم له عمل ثلاث رحلات متوالية غطى فيها منطقة حوض نهر زامبيزي واكتشف عدة بحيرات ووصل إلى بحيرة تانجا نيقا فى آخر المطاف .

وقد أصابنى الاحباط لأن الوقت لم يمكننى من زيارة الموقع الذى يوجد فيه منزل هذا الرحالة .
ولأسف الشديد فإن الظروف قد توفرت لى لزيارة أخرى لاحقة إلى مدينة جلاسجو عام ١٩٨٩ ضمن وفد

من كلية الطب بدعوة من جامعتها ومع ذلك لم تتح لى
الفرصة تلك المرة أيضا لتحقيق رغبتى فى زيارة معالم
النصب التذكارى للرحالة ليفنجستون التى أضعها فى خططى
المستقبلية إذا سمحت الظروف بمشيئة الله .

وربما بدأ اهتمامى منذ الصغر بأخبار الاكتشافات
الجغرافية التى قامت فى افريقيا خاصة ماكان منها لاكتشاف
منابع النيل فقد كانت تلهب خيالى بما
فيه من إثارة ، وقد استمر اهتمامى بأخبار هذه
الاكتشافات ومتابعة قصصها التى دفعت بى بعد ذلك بسنوات
عديدة لتخطيط زيارات متعددة إلى قلب القارة الإفريقية
والوقوف عند منابع النيل فى بحيرات فيكتوريا وتنجانيقا
وغيرها ، ومشاهدة العلامات التذكارية والتى تشير إلى
مسيرة المستكشفين بمختلف المواقع هناك .

• وهنا أستاذن القارئ الكريم فى الانتقال إلى كتابى الرابع
من مجموعة الوقائع الطبية والذى يحكى قصة زيارتنا
لافريقيا تحت عنوان .

"سفرنا إلى إفريقيا فى ملابس بيضاء"

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الاسكندرية

١٠٠

كلية الطب ١٩٥٥ وأصبح استاذاً

... ..

تاریخ تاجیکستان

العلمية على المستوى القومي والدولي

(نائب رئيس الاتحاد الدولي للمحكمة)

الكتاب الثاني في الفقه

الحمد لله

أبواب الجنة من الجنة

11. 11. 1951

١٠٠

١٠١

1997

100

(continued)

1990

لبي جاشقنى لىلىن والىبىرى باشقا بىر تەرەپتىن

صدر له الى جانب من كتابه

في الطب الباطني وفي

البربري مؤلفات في الشعر

• عضو اتحاد الكتاب المصريين

مجموعة وقائع طبية تحكى قصصاً واقعية لأحداث عايشها المؤلف خلال فترة تزيد عن نصف قرن من حياة حافلة بالتجارب العميقة منذ أن كان طالباً يدرس الطب إلى أن بلغ أرفع الدرجات الجامعية وسافر إلى جميع أرجاء العالم وتولى العديد من المسؤوليات فى مصر وفى المنظمات العلمية الدولية ولم يكن فى كل مارأه وسمعه وعاشه مجرد شاهد عيان وإنما كان صانعاً للأحداث ومشاركاً إيجابياً فى كل ماترويه هذه المجموعة من الكتب الموثقة عن تلك الأحداث .

هذا الكتاب

بروي قصصاً من حياة مبعوث مصري
في لندن في أوائل الستينيات والدور في
المستفادة من مشاهدات وتجارب حافلة
لها انعكاسات مؤثرة على واقع حياتنا
وفيها إلى جانب الدور من العصور طوائف
كتبه من حياة الانجليز في مصر كما أنهم

مركز تونس للتربية والتكوين

[illegible]

٢٧٢